



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Л.А. Юсуфова

УТВЕРЖДЕНА

Распоряжение № 60 от «16» 05 2024г.

Директор \_\_\_\_\_ С.И. Исмаилова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Согласовано:

Представитель работодателя:

МБОУ «Почтовская СОШ» Бахчисарайского района, РК

\_\_\_\_\_ директор Л.А.Гончар

МП

Симферополь – 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» для обучающихся специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 г. № 742.

Рассмотрена:

на заседании цикловой комиссии «Преподавание в начальных классах»,  
протокол №8 от «23» апреля 2024г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_ Г.И. Хамраева

Организация-разработчик: ИПК КИПУ имени Февзи Якубова

Разработчик: преподаватель \_\_\_\_\_ Л.А Юсуфова  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	16

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

##### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

В рамках программы профессионального модуля планируется достижение личностных результатов:

Личностные результаты	Код личностных результатов
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на	ЛР 11

собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	ЛР 14
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	ЛР 17

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	<p>определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</p> <p>формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</p> <p>разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.</p>
Знать	<p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p> <p>современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p>

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего – 296 часов,  
в том числе в форме практической подготовки – 180 часов.

Из них на освоение МДК – 116 часов,  
в том числе самостоятельная работа – 6 часа;  
практики, в том числе учебная – 36 часов,  
производственная – 144 часа.

Промежуточная аттестация – 6 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования МДК, УП, ПП профессионального модуля	Всего, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
			Всего	Обучение по МДК				Практики	
				В том числе				Учебная	Производственная
				Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	<b>116</b>	<b>116</b>	<b>48</b>	-	6	6		
ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	УП.04.01 Учебная практика	<b>36</b>						<b>36</b>	
ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	ПП.04.01 Практика пробных уроков	<b>144</b>							<b>144</b>
	<b>Всего:</b>	<b>296</b>	<b>116</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>144</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
<b>МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</b>		
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе</b>		<b>48/24</b>
<b>Тема 1.1. Основы теории музыки</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/4</b>
	1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты	1
	2. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	1
	3. Жанры народной и профессиональной музыки.	2
	4. Певческие голоса. Хор. Виды хора.	2
	5. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.	2
	<b>Практические занятия.</b>	<b>2</b>
<b>Практическое занятие 1.</b> Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	2	
<b>Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/4</b>
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.	1
	2. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	1
	3. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе	2
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе	2
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	2
	<b>Практические занятия.</b>	<b>11/6</b>
	<b>Практическое занятие 2.</b> Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование	1
	<b>Практическое занятие 3.</b> Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки	2
	<b>Практическое занятие 4.</b> Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2
<b>Практическое занятие 5.</b> Хоровое пение. Методика разучивания песен	2	

	<b>Практическое занятие 6.</b> Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки. Методика определения музыкального развития школьников	2
	<b>Практическое занятие 7.</b> Музыкальное воспитание во внеурочное время	2
<b>Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов музыкальной деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/5</b>
	1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	2
	2. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.	2
	3. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.	2
	4. Технология формирования певческой культуры учащихся.	2
	5. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.	2
	<b>Практические занятия.</b>	<b>10/5</b>
	<b>Практическое занятие 8.</b> Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2
	<b>Практическое занятие 9.</b> Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки	2
	<b>Практическое занятие 10.</b> Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.	1
	<b>Практическое занятие 11.</b> Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	2
<b>Практическое занятие 12.</b> Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах	1	
<b>Практическое занятие 13.</b> Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.	2	
<b>Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b>		<b>53/27</b>
<b>Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства</b>	<b>Содержание</b>	<b>12/6</b>
	1. Введение в теорию и методику изобразительного искусства	2
	2. Основные понятия изобразительного искусства	2
	3. Виды и жанры изобразительного искусства	2
	4. Виды и жанры изобразительного искусства	2
	5. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	2
	6. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	2
	<b>Практические занятия.</b>	<b>1/1</b>
<b>Практическое занятие 14.</b> Принципы перспективных и композиционных построений	1	
<b>Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/3</b>
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	1
	2. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники	1

<b>начальной школе</b>	безопасности на уроке.	
	3. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	2
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе	1
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	1
	<b>Практические занятия.</b>	<b>12/6</b>
	<b>Практическое занятие 15.</b> Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое планирование. Поурочное планирование	2
	<b>Практическое занятие 16.</b> Основы изобразительной грамоты	2
	<b>Практическое занятие 17.</b> Основы изобразительной грамоты	2
	<b>Практическое занятие 18.</b> Рисование с натуры, по памяти, по представлению	2
	<b>Практическое занятие 19.</b> Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов	2
<b>Практическое занятие 20.</b> Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	2	
<b>Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/5</b>
	1. Методика обучения декоративному рисованию	2
	2. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	2
	3. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	2
	4. Методические аспекты обучения графике в начальной школе	2
	5. Методика обучения лепке в начальной школе	2
	<b>Практические занятия.</b>	<b>12/6</b>
	<b>Практическое занятие 21.</b> Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	2
	<b>Практическое занятие 22.</b> Художественные промыслы России	2
	<b>Практическое занятие 23.</b> Методика работы над тематической декоративной композицией.	2
	<b>Практическое занятие 24.</b> Методика обучения изображению иллюстраций	2
	<b>Практическое занятие 25.</b> Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	2
	<b>Практическое занятие 26.</b> Методы и приемы использования различных художественных материалов	2
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком Изучение и анализ образовательных программ по музыке. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов;	<b>36/20</b>	

Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.

Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.

Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах.

Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий.

Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.

Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста.

Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы.

Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста.

Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.

Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству.

Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе – анализ и наблюдение.

Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству.

Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения.

Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению.

Разработка конспектов уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства.

Разработка конспектов уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.

Моделирование урока по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам.

Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности.

Наблюдение и анализ досуговых (внеурочных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации.

Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков.

Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов.

Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.

<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Проведение уроков музыки в начальной школе.  Посещение и анализ уроков музыки сокурсников.  Разработка технологической карты (конспекта) урока.  Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки.  Ведение дневника по практике.  Анализ и оценка результатов собственной деятельности.  Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика).  Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.  Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ).  Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства.  Оформление педагогических разработок в виде отчетов.  Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.  Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников.  Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства.  Ведение дневника по практике.  Анализ и оценка результатов собственной деятельности.</p>	<b>144/103</b>
<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Певческие голоса. Хор. Виды хора.  Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.  Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.  Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.  Этапы работы над музыкальным произведением.  Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.</p>	<b>6/6</b>
<p><b>Консультации</b></p>	<b>2</b>
<p><b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b></p>	<b>6</b>
<p><b>Всего</b></p>	<b>296</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный оборудованием:

- рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя;
- лицензионное программное обеспечение, компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет;
- учебно-методический комплекс по дисциплине, учебные пособия, дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Оснащенные базы практики:

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется на базе колледжа в кабинетах, оснащенных следующим оборудованием:

- специализированная мебель и системы хранения (рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, шкафы для хранения раздаточного дидактического материала и др.);
- технические средства обучения (компьютер с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», проектор стационарный, мультимедийная активная акустическая стереосистема, МФУ, музыкальный центр, телевизор, DVD-проигрыватель);
- учебно-наглядные пособия (методическая литература, дидактические и раздаточные материалы, нормативные документы);
- дидактические материалы (задания для разных видов оценочных процедур, экзамена по модулю и др.);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

Производственная практика реализуется на базах общеобразовательных учреждений г. Симферополя: МБОУ «СОШ 38» г. Симферополя, МБОУ «Гимназия № 1 имени И.В. Курчатого»; МБОУ «Чистенская школа-гимназия им. И.С. Тарасюка» Симферопольского района, а также «Почтовская СОШ» Бахчисарайского района.

Оборудование организаций, предоставляющих места практики и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики, соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации профессионального модуля библиотечный фонд образовательной организации располагает печатными и электронными образовательными и

информационными ресурсами, рекомендованными для использования в образовательном процессе.

### **3.2.1. Основные печатные и (или) электронные издания**

1. Байбородова, Л. В. Методика преподавания музыки в в общеобразовательных учреждениях : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, Ю.Б, Алиев . — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство «Планета музыки», 2022. — 510 с.
2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023.
3. Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учебник для исп-ия в учеб. процессе образоват. учр-ий, реализ. программы СПО по спец. "Дошкольное образование", по учеб. дисц. "Теория и методика музыкального воспитания", МДК.02.05 / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская; рец.: О. В. Пашинина, Л. И. Максименкова. - 5-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2016. - 256 с.: табл. - (Проф. образование) - (дата обращения: 16.03.2024).

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.
3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
5. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.
6. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Устный опрос Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка карты анализа и самоанализа урока Экзамен по модулю
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета, при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла Экзамен по модулю
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата - успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе	Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий Экзамен по модулю
ОК 05. Осуществлять	- использование вербальных и	Экспертное наблюдение за

<p>устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдение самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</p>	<p>выполнением работ Экзамен по модулю</p>
<p>ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>	<p>- точность формулировки целей и задач урока; - учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; - оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; - обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; - эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p>	<p>- письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока Экзамен по модулю</p>