



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым**

**«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
_____ Л.А.Юсуфова

УТВЕРЖДЕНА
Распоряжение № 60 от «16» 05 2024г.
Директор _____ С.И.Исмаилова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**«ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной
образовательной программы в области художественно-эстетического развития»
(по выбору)**

специальность 44.02.01 Дошкольное образование

(заочная форма обучения)

Согласовано:

Представитель работодателя:

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №37 «Гвоздичка»

заведующий Васюкова Елена Юрьева

МП

Симферополь – 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» (по выбору) для обучающихся специальности 44.02.01 Дошкольное образование составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 г. №743, Методических рекомендаций по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования») (Письмо Минпросвещения России от 28.04.2022 №АБ-1197/05).

Рассмотрена:

на заседании цикловой комиссии «Дошкольное образование»,
протокол № 9 от «22» 04 2024г.

Председатель ЦК _____ Н.Э.Джемил

Организация-разработчик: ИПК КИПУ имени Февзи Якубова

Разработчик: преподаватель _____ Н.В. Разинкова
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» (по выбору)

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВД.6) «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)» и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Рабочая программа составлена с учетом примерной программы, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институтом развития профессионального образования», профессионального стандарта

«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и Методических рекомендаций по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования»).

1.2. Цели и задачи модуля «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)» – требования к результатам освоения профессионального модуля:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.4	Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности

В рамках программы профессионального модуля планируется достижение личностных результатов:

Код личностных результатов	Личностные результаты
ЛР3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и

	неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к приумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в

	искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы детей
ЛР 15	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с детьми дошкольного возраста, родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, другими педагогическими работниками и специалистами, достигающий в нем взаимопонимания, находящий общие цели и сотрудничать для их достижения

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Уметь	<p>Анализировать образный строй произведений искусства</p> <p>понимать искусство в его диалектическом развитии;</p> <p>выделять произведения искусства различных стилей;</p> <p>применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;</p> <p>самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;</p> <p>формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;</p> <p>владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;</p> <p>применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;</p> <p>составлять эскизы;</p> <p>разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
Знать	Основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного

	<p>искусства, их периодизацию; основные стили и направления в изобразительном искусстве; специфику видов и жанров изобразительного искусства; терминологию искусствоведческого исследования; творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения; теорию изобразительного искусства; особенности организации художественной деятельности дошкольников; этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей; законы цветоведения; законы композиции; законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение природы; технологии живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов; основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов; основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки; особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 153

Из них на освоение МДК – 81 часов

в том числе самостоятельная работа – 59 часов

практики, в том числе учебная – 36 часов

производственная – 36 часов

Промежуточная аттестация – 6 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК				Практики		
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная	
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация							
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 01-ПК 05 ОК 01-ОК 09	МДК. 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественного-эстетического развития с практикумом	81		81	8		59	6		
	Учебная практика	36	36						36	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36	36							36
	Промежуточная аттестация	6								
	Всего:	153	72	81	8		59	6	36	36

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч
1	2	3
МДК. 06.01. Теоретические и методические основы проектирования и организации образовательного процесса в группах детей раннего возраста		81
Раздел 1. История изобразительного искусства		3
Тема 1.1	Содержание	1
Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры.	Цель и задачи профессионального модуля. Требования к оценке результатов освоения профессионального модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно- практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.	1
Тема 1.2.	Содержание	1
Виды, жанры изобразительного искусства	Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе.	1
Тема 1.3.	Содержание	1
Выдающиеся художники России и мира	Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения 18 века Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Великие художники и шедевры Русского зарубежья. Современное изобразительное искусство.	1
Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества		4
Тема 2.1.	Содержание	1
Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в	1

	разных возрастных группах.	
	Практические занятия	1
	Практическое занятие 1. Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	1
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с декоративно-прикладным искусством	Содержание	1
	Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы работы.	1
	Практические занятия	
	Практическое занятие 2. Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах.	1
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения		3
Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи	Содержание	1
	Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные.	1
	Практические занятия	2
	Практическое занятие 3. Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.	2
Раздел 4. Лепка с методикой обучения		2
Тема 4.1. Виды лепки. Материалы и оборудование для лепки.	Содержание	1
	Виды лепки. Материалы и оборудование для лепки. Способы и приемы лепки. Способы соединения деталей в лепке. Обжиг глиняных изделий.	1
	Практические занятия	1
	Практическое занятие 4. Анализ содержания образа предметов. Упражнения в лепке предметов, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.	1

Раздел 5.. Аппликация в детском саду		2
Тема 5.1. Аппликация как вид художественной деятельности дошкольников.	Содержание	1
	Применение аппликации в детском саду при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использование для оформления детского сада. Материалы и оборудование для аппликации. Виды аппликаций. Аппликация предметная, сюжетная, декоративная. Сущность, значение аппликации для развития ребенка.	1
	Практические занятия	1
	Практическое занятие 5. Особенности методов и приемов обучения аппликации в разных возрастных группах. Упражнение в разных видах вырезания.	1
Раздел 6. Художественная обработка материалов		2
Тема 6.1. Коллаж	Практические занятия	1
	Практическое занятие 6. Коллаж – один из видов художественной обработки материалов. Материалы и оборудование для изготовления коллажа. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности оформления работы. Особенности организации детей на работу в технике коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу.	1
Тема 6.2. Оригами - складывание игрушек из бумаги	Практические занятия	1
	Практическое занятие 8. Оригами как вид искусства. Оригами в детском саду. Конструирование из бумаги (оформление альбома поделок из бумаги).	1

Самостоятельная работа

1. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально- декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампир, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм
2. Стили искусства: академизм, ампир, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм
3. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения. Выдающиеся художественные музеи мира
4. Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Оформить альбом «Великие художники и шедевры России 17–20 веков».
5. Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно- прикладное, живопись, книжная графика, дизайн.
6. Основы разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
7. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.
8. Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
9. Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю.Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками - иллюстраторами.

	<p>10. Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).</p> <p>11. Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах.</p> <p>12. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е. Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А.И. Куприным и др. Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью.</p> <p>13. Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.</p> <p>14. Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры.</p> <p>15. Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с архитектурой и дизайном..</p> <p>16. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.</p> <p>17. Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров.</p> <p>18. Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой.</p> <p>19. Понятие изобразительной грамотности. Исследования изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ.</p> <p>20. Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств.</p> <p>21. Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы,</p>	
--	---	--

	<p>определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.</p> <p>22. Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.</p> <p>23. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом</p> <p>24. Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.</p> <p>25. Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции. Заслоняемость.</p> <p>26. Работа с натуры. Рисование шара и куба. Особенности передачи объема. Передача перспективы.</p> <p>27. Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта.</p> <p>28. Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».</p> <p>29. Техника работы с углём и сангиной.</p> <p>30. Техника выполнения образов для натюрморта Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.</p> <p>31. Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с драпировкой.</p> <p>32. Рисование пейзажей.</p> <p>33. Понятие «народное искусство». Виды искусства. Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства.</p> <p>34. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.</p> <p>35. История развития промысла (хохломя, гжельская, городецкая, жостовская, дымковская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью.</p> <p>36. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.</p> <p>37. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка</p>	
--	---	--

	<p>технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.</p> <p>38. Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.</p> <p>39. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами крымско-татарской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с крымско-татарской росписью.</p> <p>40. Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания.</p> <p>41. Подбор бумаги для бумагопластики. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев приемами бумагопластики.</p> <p>42. Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах.</p> <p>43. Значение художественного труда для развития творческого воображения. Использование различных материалов для работ по художественному творчеству. Виды и свойства материалов. Знакомство с видами художественной обработки материалов в разных возрастных группах. Современные технологии художественной обработки различных материалов. История вышивки. Виды и техника художественной вышивки. Использование вышивки в интерьере ДОО. Инструменты, оборудование и приспособления. Композиция и построение орнамента. Способы перевода рисунка на ткань. Художественная гладь. Виды художественной глади. Технология изготовления. Обучение детей видам художественной глади. Ришелье. Ришелье один из видов ажурной вышивки. Технология изготовления. Обучение детей вышивке в технике ришелье.</p> <p>44. Технология изготовления аппликации на ткани. Материалы и оборудование для работы. Особенности оформления аппликации. Особенности организации детей на работу.</p> <p>45. Конструирование ёлочных игрушек.</p>	
<p>Учебная практика</p>	<p>Цель учебной практики: формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта</p> <p><i>В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:</i></p> <p>ПК 6.1 Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК 6.2 Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>36</p>

- Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. (2 часа);
- Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. (2 часа);
- Составление искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен. (2 часа);
- Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах (2 часа);
- Разработка конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник рисования (2 часа);
- Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам. (2 часа);
- Разработка конспектов бесед по декоративному искусству (2 часа);
- Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (2 часа);
- Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой. (2 часа);
- Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. (2 часа);
- Моделирование ситуации по организации продуктивной деятельности. Отработка навыков организации и показа приемов различных видов продуктивных видов деятельности. Анализ и самоанализ. (2 часа);
- Создание методических разработок изображения объектов (2 часа);
- Моделирование и анализ организации беседы по изобразительному и декоративному искусству (2 часа);
- Просмотр и анализ показательных занятий лепкой, аппликацией и конструированием в разных возрастных группах ДОУ (2 часа);
- Наблюдение и анализ занятий с использованием нетрадиционной техники рисования (1 час);
- Анализ детских творческих работ (лепка, рисование, аппликация, конструирование) (1 час);

ПК 6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

- Изучение и анализ развивающей предметно-пространственной среды по созданию условий для изобразительной деятельности детей в группе с учетом требований ФГОС ДО. Формулирование рекомендаций (2 часа);
- Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор) (2 часа);
- Анализ выставки работ детского творчества в группе ДОУ (1 час);
- Моделирование подготовки рабочего места ребенка к продуктивным видам деятельности в разных возрастных группах (1 час)

<p>Производственная практика</p> <p>Цель производственной практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.</p> <p>В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:</p> <p>ПК 6.1 Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК6.2 Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК 6.4 Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. (2 часа); – Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. (2 часа); – Организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен (2 часа); – Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста (1 час); – Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста (2 часа); – Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста (1 час); – Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах (1 час); – Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста (1 час); – Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста (1 час); – Организации бесед по декоративному искусству (1 час); – Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (1 час); – Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой (1 час); – Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы (1 час); – Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен (1 час); – Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен (1 час); – Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами 	36

<p>живописи в разных возрастных группах (1 час);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования (1 час); – Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста. (1 час); – Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста. (1 час); – Самостоятельное проведение и самоанализ организации бесед по декоративному искусству (1 час); – Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (1 час); – Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой (1 час); – Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. (1 час); – Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческой беседы с детьми (1 час); – Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством (1 час); – Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством (1 час) <p>ПК 6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> – Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи (2 часа); – Анализ и самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников (2 часа); <p>Анализ детских работ (2 часа).</p>	
Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю	6
Всего	153

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Теоретических и методических основ дошкольного образования», оснащенный оборудованием:

- специализированная мебель и системы хранения (рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, шкафы для хранения раздаточного дидактического материала и др.);

- технические средства обучения (компьютер с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», проектор стационарный, мультимедийная активная акустическая стереосистема, МФУ, музыкальный центр, телевизор, DVD-проигрыватель);

- учебно-наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, плакатов, комплект наглядных и электронных пособий).

- дидактические материалы (задания для практических работ, для разных видов оценочных процедур, экзамена по модулю и др.).

Залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

Помещение для организации самостоятельной работы, оснащенное оборудованием:

- компьютерная техника (компьютер с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», принтер, сканер).

Оснащение баз практик:

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется на базе образовательной организации (ИПК КИПУ имени Февзи Якубова) в мастерской дошкольного образования Колледжа, оснащенной следующим оборудованием:

- специализированная мебель и системы хранения (рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, шкафы для хранения раздаточного дидактического материала и др.);

- технические средства обучения (компьютер с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», проектор стационарный, мультимедийная активная акустическая стереосистема, МФУ, музыкальный центр, телевизор, DVD-проигрыватель);

- учебно-наглядные пособия (методическая литература, дидактические и раздаточные материалы, нормативные документы, комплекты наглядных и электронных пособий).

- дидактические материалы (задания для разных видов оценочных процедур, экзамена по модулю и др.).

Залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

Производственная практика реализуется на базах дошкольных образовательных организаций Республики Крым (МБДОУ Детский сад комбинированного вида №88 «Слонёнок» г. Симферополь, МБДОУ Михайловский детский сад «Солнышко» Нижнегорского р-на, МБДОУ «ДС «Вишенка» г. Бахчисарай, МБОУ «Ровновская школа»

Красногвардейского р-на, МБДОУ д/с «Солнышко» Белогорского р-на, МБДОУ №102 «Рябинушка» г. Симферополь МБДОУ №3 «Ягодка», г. Симферополь ЧОУ Крымская республиканская гимназия-школа-сад Консоль г. Симферополь, МДОУ №3 «Березка», г. Джанкой МБОУ «Братский УВК» Краснопереконского р-на МБДОУ «Родничок» Бахчисарайского р-на, МБДОУ ДС «Чебурашка» Белогорского р-на).

Оборудование организаций, предоставляющих места практики и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики, соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации располагает печатными и электронными образовательными и информационными ресурсами, рекомендованными для использования в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512>
3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414>
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.-136с.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-336с.

Дополнительные источники:

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.-272с.
2. Казакова Р. Г. Теория и методика развития изобразительного творчества: учебное

пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология»: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006.- 255с.

3. Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие / составитель О.В. Коротких. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 94 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122426>

4. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-9969-2.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p><i>ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. – соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. – оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО. 	<ul style="list-style-type: none"> – формирующая оценка за разработку конспектов на практических занятиях, учебной и производственной практике – оценка самостоятельной работы – оценивание конспектов занятий на практических занятиях; – наблюдение за проведением занятий студентом на учебной и производственной практике

<p><i>ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</i></p>	<p>– соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста</p> <p>– содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием</p> <p>– терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>– оценка конспекта на практическом занятии;</p> <p>– формирующая оценка за разработку конспектов на практических занятиях, учебной и производственной практике</p> <p>– защита конспекта на практическом занятии</p> <p>– оценка самостоятельной работы</p>
<p><i>ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору:</i></p>	<p>– соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам</p>	<p>– экспертная оценка элементов РППС</p>
<p><i>изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</i></p>	<p>парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>– соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации.</p> <p>– использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	

<p><i>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. – соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. – соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. – соответствие содержания занятия по художественно- 	<ul style="list-style-type: none"> – защита практических работ; – контроль самостоятельной работы студентов (в письменной или устной форме); – интерпретация наблюдения за осуществлением студентом педагогического контроля и оценивания процесса и результатов обучения дошкольников на производственной практике
	<p>эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> – соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в т.ч. детей с ОВЗ – соблюдение алгоритма при анализе детских работ 	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p><i>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). – проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. – определение этапов решения задачи. – определение потребности в информации. – осуществление эффективного поиска. – выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка эффективности и качества выполнения задач
<p><i>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию – структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. – интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. – применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – презентации к занятиям, урокам, выступлениям и др.; – представление методических разработок – оценка умения применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач и использования современного программного обеспечения

<p><i>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</i></p>	<p>– использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>– осуществление самообразования; – использование современной научной – участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях;</p>
<p><i>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</i></p>	<p>– участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>– наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной – экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе обучения</p>
<p><i>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</i></p>	<p>– грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. – проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО</p>	<p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p><i>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</i></p>	<p>– понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</p>	<p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

<p><i>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</i></p>	<p>– соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p> <p>– обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.</p>	<p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p><i>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</i></p>	<p>– сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p><i>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</i></p>	<p>– применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке.</p>	<p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

