



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
_____ Л.А. Юсуфова

УТВЕРЖДЕНА

Распоряжение № 74 от «15» 05. 2025 г.
Директор _____ С.И. Исмаилова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПП.04.01 Практика пробных уроков

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Согласовано:

Представитель работодателя:

МБОУ «Трехпрудненская школа-гимназия имени К.Д. Ушинского»

Директор _____ Е.Ш. Сафронова

МП

Симферополь – 2025 г.

Рабочая программа практики «ПП.04.01 Практика пробных уроков» для обучающихся специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 №742 с учётом примерной образовательной программы.

Рассмотрена:

на заседании цикловой комиссии «Преподавание в начальных классах»,
протокол № 8 от «15» 04. 2025 г.

Председатель ЦК _____ Г.И. Хамраева

Организация-разработчик: ИПК КИПУ имени Февзи Якубова

Разработчик: преподаватель _____ Л.А.Джеппарова
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	4
---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

«ПП.04.01 Практика пробных уроков»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения практики

1.1.1. Перечень общих компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

1.1.3. В результате прохождения практики обучающийся должен:

Иметь практический опыт	проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;

	проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла
Знать	теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла

1.2. Общая трудоёмкость и сроки проведения практики

Общая трудоёмкость практики составляет 144 ч. (4 недели).

Сроки проведения практики согласно учебному плану по специальности 44.02.02

Преподавание в начальных классах: 7 семестр.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Количество недель	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	
		4 недели		часы
1.	Организационный		1. Проведение установочной конференции. 2. Знакомство с планом практики. 3. Знакомство с ведением отчетной документации. 4. Проведение инструктажа по ТБ, вводного инструктажа. 5. Определение базы практики, класса, учителя-наставника.	2
2.	Практико-ориентированный		1. Знакомство с базой педагогической практики. 2. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении. 3. Знакомство с классами и работой учителей. 4. Изучение методического фонда класса, школы, учителя, имеющиеся технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков учителя. 5. Заполнение дневника по практике. 6. Посещение показательных уроков, проводимых учителями-наставниками начальной школы. 7. Планирование уроков по предметам с учётом различных вариантов школьного учебного плана и учебных программ разного типа. 8. Консультации у учителей-наставников и преподавателей практики по организации и проведению уроков обучающимися. 9. Проверка конспектов уроков преподавателями практики, получение допуска к их проведению.	18
3.			1 Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Литературное чтение»): – планирование урока «Литературное чтение»; – оценка содержания санитарно-гигиенический условий урока в соответствии с СанПин; – разработка конспекта урока «Литературное чтение», презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку;	26

			– определение воспитательного потенциала урока; – разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы; – проведение показательного (пробного) урока «Литературное чтение»; – осуществление самоанализа урока «Литературное чтение».	
4.			2 Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Музыка»): – планирование урока «Музыка»; – оценка содержания санитарно-гигиенический условий урока в соответствии с СанПин; – разработка конспекта урока «Музыка», презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку; – определение воспитательного потенциала урока; – разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы; – проведение показательного (пробного) урока «Музыка»; – осуществление самоанализа урока «Музыка».	26
5.			3 Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Изобразительное искусство»): – планирование урока «Изобразительное искусство»; – оценка содержания санитарно-гигиенический условий урока в соответствии с СанПин; – разработка конспекта урока «Изобразительное искусство», презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку; – определение воспитательного потенциала урока; – разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы; проведение показательного– (пробного) урока «Изобразительное искусство»; – осуществление самоанализа урока «Изобразительное искусство»	26

6.			4 Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Технология»): – планирование урока «Технология»; – оценка содержания санитарно-гигиенический условий урока в соответствии с СанПин; – разработка конспекта урока «Технология», презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку; – определение воспитательного потенциала урока; – разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы; – проведение показательного (пробного) урока «Технология»; – осуществление самоанализа урока «Технология».	26
7.			1. Посещение и анализ пробных уроков других обучающихся. 2. Оформление записей в дневниках с использованием схемы структурного анализа урока. 3. Оформление отчетной документации по практике, фотоматериалов и сдача на проверку руководителю практики. 4. Подготовка обучающихся к итоговой конференции, консультации. 5. Проведение итоговой конференции производственной практики. 6. Проверка отчетной документации обучающихся, составление аналитического отчета и заполнение журнала по практике преподавателями.	18
8.	Заключительный		1. Подведение итогов производственной практики. (зачет с оценкой)	2
			Итого	144

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Общие требования к организации практики

3.1.1. Ограничения по продолжительности рабочего дня обучающегося при прохождении практики.

Продолжительность рабочего дня обучающегося при прохождении практики в организациях составляет:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю;
- в возрасте от 18 лет и старше – не более 40 часов в неделю.

3.1.2. Специальные требования к технике безопасности в период прохождения практики

Перед началом практики обучающиеся проходят вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Преподаватель по практике практики проводит первичный инструктаж на рабочем месте.

Обучающиеся, направленные на практику в другое учреждение, проходят на месте вводный инструктаж, инструктаж на рабочем месте, обучение безопасным методам труда. Факт проведения всех видов инструктажей отражается в журналах регистрации инструктажей с проставлением подписей получившего и проводившего инструктаж.

Обучающиеся, находящиеся на практике, обязаны соблюдать требования нормативных локальных актов.

3.1.3. Обязанности преподавателей по практике от образовательной организации и учреждения (предприятия):

- проводит консультации по вопросам организации практик;
- непосредственно руководит определенной группой обучающихся в период прохождения практики;
- посещает базы практик;
- разрабатывает индивидуальные задания на практику;
- оказывает методическую помощь обучающимся по вопросам прохождения практик;
- совместно с обучающимися составляет план работы;
- контролирует выполнение обучающимися рабочих программ практик; консультирует их по вопросам, возникающим в процессе прохождения практик;
- решает вопрос о допуске обучающихся к защите практики на основании представленной отчетной документации;
- принимает защиту практик;
- обеспечивает по результатам защиты практики предоставление ответственному лицу зачетных ведомостей и отчетной документации;
- изучает и обобщает отчетность обучающихся по результатам прохождения практики в целях выработки предложений по совершенствованию практической подготовки обучающихся.

Преподаватель по практике от учреждения (предприятия):

- распределяет обучающихся за конкретными руководителями практики;
- обеспечивает условия для выполнения обучающимися рабочей программы практики;

- осуществляет консультирование и оказывает практическую помощь обучающимся в прохождении практики;
- обеспечивает соблюдение обучающимися правил охраны труда и внутреннего распорядка организации;
- осуществляет систематический контроль текущей работы обучающегося;
- взаимодействует с руководителями практики от образовательной организации по вопросам прохождения практики обучающимися, их поведения и т.п.;
- по результатам прохождения практики составляет характеристику на каждого обучающегося и утверждает отчет о прохождении практики;
- осуществляет иные полномочия.

3.2. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.

Производственная практика реализуется на базах общеобразовательных учреждений г. Симферополя (МБОУ «Гимназия № 1 имени И.В. Курчатого»; МБОУ «СОШ № 44 им. Героя РФ Алиме Абденановой»; МБОУ «Трехпрудненская школа-гимназия им. К.Д. Ушинского» и МБОУ «Чистенская школа-гимназия им. И.С. Тарасюка» Симферопольского района).

Оборудование организаций, предоставляющих места практики и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики, соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы

3.3.1. Перечень литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования/Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.
2. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

Дополнительная литература

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.

3. Кислова О. Н. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

4. Клинова С. А., Новак С. Г. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovateljskoi_deyatelnosti_v_obrazovatelnyh_organizacijah.htm

7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

9. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm (дата обращения 17.03.2025)

Нормативно-правовая база

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах» (Зарегистрирован 22.09.2022 № 70193)

Интернет-ресурсы

1. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие: [12+] / Т. И. Власова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 104 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701> (дата обращения 17.03.2025)

2. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО: [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 294 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196> (дата обращения 17.03.2025)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Изучение практики заканчивается зачётом с оценкой.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля ¹	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Устный опрос Защита документации Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Устные выступления с презентацией Защита проектов Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной	Экспертное наблюдение за обучающимися в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка

¹ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

	задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата - успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе	деятельности в паре, группе, команде Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	Экспертное наблюдение за выполнением работ Отчет по научно-исследовательской работе обучающихся.
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	– точность формулировки целей и задач урока; – учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; – оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; – обоснованность	– экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; – экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - карта анализа и самоанализа урока

	использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; – эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;	
--	--	--