

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

А.И. Лучинкина

от «05» 12 2019 г.

Протокол Ученого совета

№ 6 от 25.11 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Симферополь, 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

# 1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы педагогического мастерства

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Содержание учебной дисциплины является теоретической основой освоения профессиональных компетенций педагога. В процессе изучения дисциплины происходит развитие общих компетенций.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- применять профессиональные знания, умения и навыки на практике;
- проектировать педагогическое взаимодействие;
- решать коммуникативные задачи;
- предупреждать и разрешать конфликты;
- совершенствовать педагогическую технику;
- развивать педагогические способности;
- применять методы профессионального совершенствования;
- определять личностную готовность к педагогической деятельности;
- делать психолого-педагогический анализ и давать оценку эффективности целостного педагогического процесса и отдельных его элементов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- сущность мастерства учителя;
- роль мастерства в педагогической деятельности;
- особенности педагогического общения;
- современные образовательные технологии;
- сущность профессиональной компетентности педагога;
- методы профессионального самосовершенствования педагога;
- самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства;
- компетентностный подход как основа новых образовательных стандартов.

Педагог должен владеть общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС педагога дополнительного образования.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 20 часов;  
самостоятельной работы обучающегося - 20 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>40</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>20</i>
в том числе:	
лекционные занятия	<i>10</i>
практические занятия	<i>10</i>
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	<i>-</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>20</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Содержание учебного материала	40	
	Введение. Задачи курса.	2	2
<b>Раздел 1.</b>	Педагогическое мастерство и его значение в профессиональной деятельности учителя.	5	
<b>Тема 1.1.</b>	Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Мастерство педагога – профессиональное управление педагогической деятельностью.	1	2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Классики педагогики о мастерстве учителя	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подготовка рефератов о педагогическом мастерстве А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и др.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	1	
	Подбор высказываний об учителе и педагогической деятельности. Подбор пословиц и поговорок разных народов об учении. Составление и презентация эмблемы педагогической профессии.	1	
<b>Тема 1.2.</b>	Педагогическое мастерство как система. Основные элементы мастерства учителя.	1	2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Педагогическая ситуация и педагогическая задача. Анализ и решение педагогических задач.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	2	
	Подбор ситуаций из различных видов практики.	1	
<b>Тема 1.3.</b>	Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства. Компоненты педагогической культуры.	1	2
	<b>Практические занятия.</b>	1	
	Культура внешнего вида учителя. Профессиограмма как модель личности учителя.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подготовка сообщений по материалам периодики «Становление педагогической культуры молодого учителя». Подготовка сообщений «Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства».	1	
<b>Раздел 2.</b>	Профессиональная компетентность педагога.	4	
<b>Тема 2.2</b>	Профессиональная компетентность педагога. Компетентностно-деятельностный подход - основа ФГОС СПО.	1	2
	<b>Практические занятия.</b>	1	
	Особенности современного урока в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	1	



	Подготовка фрагментов уроков из преддипломной практики.	1	
	<b>Практические занятия.</b>	1	
	Профессиональные ошибки в деятельности педагога. Составление циклограммы учителя начальной школы.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	2	
	Подготовка сообщений по материалам практик об использовании современных образовательных технологий. Подготовка микровыступлений «Почему ставится вопрос о личностной готовности педагога к профессиональной деятельности».	2	
<b>Тема 2.1</b>	Современные технологии и их роль в формировании мастерства учителя.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Сообщения о применении современных технологий в начальной школе (из опыта работы).	2	
<b>Раздел 3.</b>	Педагогическая техника как форма организации поведения учителя.	3	
	Педагогическая техника как форма организации поведения учителя.	1	
	<b>Практические занятия.</b>	1	
	Элементы актерского и режиссерского мастерства в деятельности учителя.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	1	
	Подготовка сообщений «Общее и отличительное в театральном и педагогическом искусстве».	1	
	<b>Практические занятия.</b>	1	3
	Мастерство педагога в управлении собой. Основы техники саморегуляции.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	2	
	Подбор психотехнических упражнений на релаксацию.	2	
<b>Раздел 4.</b>	Речь учителя как условие педагогического мастерства.	2	
	Значение речи в профессиональной подготовке учителя. Формы и функции педагогической речи.	1	2
	<b>Практические занятия.</b>	1	3
<b>Тема 4.1.</b>	Речевая культура учителя. Способы совершенствования техники речи.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	3	
	Подготовка памятки «Требования к речи учителя».	2	
	Подбор скороговорок и упражнений на технику речи.	1	
<b>Раздел 5.</b>	Мастерство педагогического общения.	2	
	Общение и коммуникация. Функции, структура и стили педагогического общения.	1	2
	<b>Практические занятия.</b>	1	3
<b>Тема 5.1.</b>	Мастерство учителя в решении коммуникативных задач. Диагностика определения индивидуального стиля деятельности педагога.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	1	
	Подготовка сообщений: «Стили общения», «Индивидуальный стиль педагогической деятельности».	1	
<b>Раздел 6.</b>	Самообразование и самовоспитание – фактор	2	

	совершенствования профессионального мастерства.		
<b>Тема 6.1</b>	Педагог в современном образовании. Самообразование и самовоспитание в профессиональной деятельности педагога.	1	2
	<b>Практические занятия.</b>	1	3
	Критерии личностной готовности педагога к работе.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	2	
	Подготовка сообщений: «Самовоспитание выдающихся людей».	1	
	Подготовка сочинений «Мой идеал учителя». Составление программы самовоспитания.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Дифференцированный зачет.	1	2
Итого:	40		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**  
Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебных пособий по основам педагогического мастерства.
- подборка видеотрегментов уроков и внеурочных мероприятий.
- комплект мультимедийных презентаций к урокам.

Технические средства обучения:

- компьютер

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение занятий**

1. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
2. Высказывания об педагоге и педагогической деятельности.
3. Эмблемы педагогической профессии.
4. Схема «Основные элементы мастерства педагога».
5. Карточки «Педагогические ситуации».
6. Схема «Компоненты педагогической культуры».
7. Памятка «Культура внешнего вида педагога».
8. Схема анализа занятия.
9. Алгоритм подготовки и проведения воспитательного мероприятия.
10. Карточки «Психотехнические упражнения».
11. Упражнения по совершенствованию техники речи.
12. Памятка «Требования к речи педагога».
13. Алгоритм решения педагогической задачи.
14. Схема «Структура педагогического общения».
15. Схема «Классификация педагогических технологий».
16. Примерные программы самовоспитания.
17. Примерная циклограмма педагога ДПО.
18. Видео фрагментов занятий.
19. Диагностические методики.
20. Памятка «Логика разрешения конфликтов».

#### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы



### Основные источники:

1. И.П. Аносов, С. С. Избаш. Интерактивные методы обучения в преподавании дисциплины «Основы педагогического мастерства». Модернизация системы непрерывного образования: сб. материалов VI Международ. науч.-практ. конф., 2014.
2. Крючкова Т.А. Подготовка будущих учителей начальных классов к педагогической деятельности в условиях информационной образовательной среды/ Т.А. Крючкова// Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2015. - №1 (25) – С.12-19
3. Якушева С. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития. Litres, 2017.

### Дополнительные источники:

- 1.ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» 21.12.2012.
1. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 050146 «Преподавание в начальных классах».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт НОО/Минобрнауки РФ (стандарты второго поколения) – М.: Просвещение 2010.
3. Словарь-справочник современного российского профессионального образования/ авторы-составители: Блинов И. И., Волошина И. А., М., 2010.
4. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь.- М.;2002.
5. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Введение в педагогическую профессию.-М., Академия, 2008.
6. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: С/Петербург,2010.
7. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2013.
8. Зарецкая И. И. Профессиональная культура педагога.-М., Академия,2005.
9. Есенина Е. Ю., Лейбович А. Н., Новиков Т. Н.- Выпуск 1-М.: ФИРО,2010
10. Ильин Е. Н. Искусство общения., М.,2004.
- 11.Ильев В. А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. М., 2008.
12. Кан- Калик В. А. Учителю о педагогическом общении.- М., 2000.
13. Коджаспирова Г. М. Педагогика: Практикум и методические материалы.-М., ВЛАДОС, 2009.
14. Морева Н. А. Тренинг педагогического общения.- М., Просвещение, 2006.
15. Морозова О. М. Педагогический практикум.- М., 2009.
16. Овчарова Р. В. Практическая психология в начальной школе.- М., ТЦ Сфера, 2003.
17. Ольшанская Н. А. Техника педагогического общения: Практикум для учителей и классных руководителей.- Волгоград: Учитель, 2008.
18. Педагогика/под ред. В. А. Сластенина: Уч.пособие- М., Школа-пресс, .2008.
19. Щуркова Н. Е. Педагогическая технология.- М., Пед. Общество, 2007.

Интернет-ресурсы:[http://feior. Edu. Ru](http://feior.Edu.Ru) ( Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов).

1. Информационный портал школьных библиотек России ([http://akademius.parod. ru](http://akademius.parod.ru))
2. Виртуальная Школа «Кирилл и Мефодия» (<http://vip.km.ru>').
3. Виртуальная Школа предлагает мультимедиа уроки по предметам школьной программы, разработанные согласно официальной программе Министерства Образования РФ.
4. Живая школа. (<http://www.intschool.ru>).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умения:</b></p> <p>применять профессиональные знания, умения и навыки на практике;</p> <p>проектировать педагогическое взаимодействие;</p> <p>предупреждать и разрешать конфликты;</p> <p>совершенствовать педагогическую технику;</p> <p>развивать педагогические способности;</p> <p>применять методы профессионального совершенствования;</p> <p>определять личностную готовность к педагогической деятельности;</p> <p>делать психолого-педагогический анализ и давать оценку эффективности целостного педагогического процесса и отдельных его элементов.</p>	<p>анализ результатов практической работы, составление презентаций, выполнение проектных заданий, отчеты по практике;</p> <p>составление планов, разработки внеурочных занятий, домашняя работа;</p> <p>рефлексия своей деятельности, тестирование, тренинг;</p> <p>индивидуальные задания, защита практических работ, фронтальный опрос;</p> <p>творческие работы, тестирование, доклады;</p> <p>фронтальный опрос, домашняя работа, тестирование</p> <p>выполнение проектных заданий, тестирование;</p> <p>анализ понятий, анализ результатов педагогической деятельности, фронтальный опрос, тестовый контроль.</p>
<p><b>Знания:</b></p> <p>сущность мастерства учителя;</p> <p>роль мастерства в педагогической деятельности;</p> <p>особенности педагогического общения;</p> <p>современные образовательные технологии;</p> <p>сущность профессиональной компетентности педагога;</p> <p>методы профессионального</p>	<p>анализ понятий, фронтальный опрос, индивидуальные задания;</p> <p>подготовка докладов, бесед, анализ практической деятельности;</p> <p>фронтальный опрос, составление схем, подготовка докладов, тестирование;</p> <p>анализ понятий, индивидуальные проектные задания, презентации;</p> <p>фронтальный опрос, домашняя работа;</p>

<p><i>самосовершенствования педагога;</i></p> <p><i>самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства;</i></p> <p><i>компетентностный подход как основа новых образовательных стандартов.</i></p>	<p><i>тестирования, подготовка докладов;</i></p> <p><i>подготовка индивидуальных заданий, фронтальный опрос, выполнение и защита практических работ;</i></p> <p><i>фронтальный опрос, контрольная работа по теме.</i></p>
--	---

### **Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине «Основы педагогического мастерства»**

1. Цели, задачи и основные понятия курса «Основы педагогического мастерства»
2. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Мастерство педагога – профессиональное управление педагогической деятельностью.
3. Педагогическое мастерство как система.
4. Основные элементы мастерства учителя.
5. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства.
6. Компоненты педагогической культуры.
7. Культура внешнего вида учителя.
8. Профессиональная компетентность педагога.
9. Компетентностно-деятельностный подход - основа ФГОС СПО.
10. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.
11. Особенности современного урока в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.
12. Современные технологии и их роль в формировании мастерства учителя.
13. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя.
14. Элементы актерского и режиссерского мастерства в деятельности учителя.
15. Мастерство педагога в управлении собой. Основы техники саморегуляции.
16. Речь учителя как условие педагогического мастерства.



17. Значение речи в профессиональной подготовке учителя.
18. Формы и функции педагогической речи.
19. Речевая культура учителя. Способы совершенствования техники речи.
20. Функции, структура и стили педагогического общения.
21. Диагностика определения индивидуального стиля деятельности педагога.
22. Педагог в современном образовании.
23. Самообразование и самовоспитание в профессиональной деятельности педагога.
24. Критерии личностной готовности педагога к работе.
25. Мастерство учителя в решении коммуникативных задач.
26. Подбор скороговорок и упражнений на технику речи.
27. Подбор психотехнических упражнений на релаксацию.
28. Общее и отличительное в театральном и педагогическом искусстве
29. Циклограмма учителя начальной школы.
30. Профессиограмма как модель личности учителя.

#### **Критерии оценивания:**

*Отметка «5» ставится, если слушатель:*

- обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала;
- в полной мере владеет основными понятиями;
- показывает умение свободно, логически, чётко, сжато и ясно излагать ответы на вопросы билета и дополнительные вопросы;
- самостоятельно приводит примеры, раскрывающие содержание понятий, опираясь на свой педагогический опыт;
- делает выводы;
- не допускает речевых ошибок.

*Отметка «4» ставится если слушатель:*

- обнаруживает полные знания учебно-программного материала;
- раскрывает содержание педагогических понятий, но допускает неполное раскрытие;
- умеет логически правильно выстроить ответ, делает вывод;
- на дополнительные вопросы отвечает без существенных недочётов;
- приводит примеры, раскрывающие содержание понятий;
- допускает отдельные речевые ошибки.

*Отметка «3» ставится, если слушатель:*

- при ответе допускает несущественные ошибки при изложении учебно-программного материала;

- испытывает определённые затруднения в правильной формулировке педагогических понятий;
- затрудняется в приведении примеров из собственного педагогического опыта;
- на дополнительные вопросы отвечает без существенных недочётов;
- допускает ошибки в логике построения ответа, путается в формулировке выводов;
- допускает некоторые речевые ошибки;

*Отметка «2» ставится, если слушатель:*

- обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки;
- не может раскрыть содержание понятий;
- на дополнительные вопросы не отвечает или отвечает с грубыми ошибками;
- затрудняется в приведении примеров из собственного педагогического опыта;
- допускает ошибки в логике построения ответа, не делает выводы;
- допускает речевые ошибки.