

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

А.И. Лучинкина

от «05» 12 2019 г.

Протокол Ученого совета

№ 6 от 25.11 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Симферополь, 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ..	16

# 1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Методика преподавания программ дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по направлению «Педагог дополнительного образования».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании педагогов дополнительного образования.

### 1.2. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны *знать*:

- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;
- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;
- особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;
- основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или)

разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;

- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности;
- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;
- логику анализа занятий;
- методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности;
- виды документации, требования к ее оформлению.

По результатам освоения программы студент должен иметь **практический опыт:**

- деятельности в избранной области дополнительного образования детей; анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам

дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.

В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны *уметь*:

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;

- определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;

- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;

- педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;

- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;

- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;

- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; выявлять и поддерживать одарённых в избранной области детей и детей;

- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение; проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические

средства обучения в образовательном процессе;

- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;

-осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;

- осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
<b>Итоговая аттестаций – дифференцированный зачёт</b>	

## 2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Методика организации дополнительного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	72	
Тема 1.1. Формы организации работы в области дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Особенности дополнительного образования в области изобразительного искусства. Роль дополнительного художественного образования в образовательном процессе.</p> <p>2. Цели, задачи и содержание методики работы по изобразительному искусству. Необходимая учебная и методическая литература. Формы организации внеурочной работы учителя изобразительного искусства.</p>	4	1
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Составить сравнительный анализ функционирования детских творческих объединений, отметив общие признаки и различие.</p> <p>Практикум по организации конкурсов, игровой деятельности для досуговых мероприятий в области изобразительного искусства.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проработка учебного материала</p> <p>Выполнение практического задания: подготовка игр и вопросов для викторины по изобразительному искусству</p>	6	3
Тема 1. 2.	Содержание учебного материала		

<p>Содержание современных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.</p>	<p>Анализ основных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности Министерства образования РФ. Изучение и анализ программ детских художественных школ, детских творческих объединений по изобразительной деятельности. Специфика структуры их построения и принцип распределения учебного материала. Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения.</p> <p>Анализ авторских программ по изобразительному искусству.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p><b>Практические занятия</b></p>	<p>Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ дополнительного образования для разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности: рисование с натуры и на темы, декоративно-прикладное искусство, лепка и дизайн.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 1.3.</b> Планирование внеурочных занятий по изобразительной деятельности.</p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проработка учебного материала</p> <p>Подготовка сообщений о программах дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.</p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Роль планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству. Виды документации по планированию внеурочной работы в общеобразовательной школе. Методика составления плана мероприятий педагога изобразительного искусства. Методика календарно-тематического планирования детского творческого объединения.</p>	<p>6</p>	<p>3</p>
		<p>2</p>	<p>1</p>



	<p><b>Практические занятия</b> Составление пробного календарно-тематического плана внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проработка учебного материала Выполнение практических заданий: Оформление иллюстрированного календарно-тематического плана занятия детского творческого объединения по изобразительному искусству для определенной возрастной группы детей.</p>	6	3
	<p><b>Педагогическое развитие ребенка в дошкольном детстве</b></p>		
<p><b>Тема 1.4</b> Методика проведения внеурочных занятий по различным видам изобразительной деятельности.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 4. Методические основы организации и проведения различных видов изобразительной деятельности на занятиях детских творческих объединений. Виды изобразительной деятельности их характеристика и возможности изучения на занятиях детских творческих объединений. Характеристика форм, методов и приемов организации занятий детских творческих объединений в процессе изучения различных видов изобразительной деятельности.</p>	4	1
	<p><b>Практические занятия</b> Составление технологической карты занятия кружка по какому-либо виду изобразительной деятельности (по выбору слушателя)</p>	2	2
			3

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проработка учебного материала. Выполнение практических заданий: Составление рабочего плана-конспекта занятия по различным видам изобразительной деятельности (по выбору). Составление плана-конспекта игровых форм досуговых мероприятий.</p>	8	
<p><b>Тема 1.5..</b> Результативность дополнительного образования детей.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Оценивание процесса и результата обучения детей изобразительному и декоративно прикладному искусству. Оценивание результатов изобразительной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Организация анализа детских работ на занятиях в разных возрастных группах, его роль в формировании положительной мотивации к изобразительной деятельности и объективной самооценки.</p>	1	1
<p><b>Тема 1.6</b> .Наблюдение и анализ внеурочных</p>	<p><b>Практические занятия</b> Практикум по организации анализа и оценки детских работ, участвующих в конкурсе художественного творчества.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к практическому занятию Подготовка реферата, презентации по теме</p> <p><b>Содержание учебного материала</b> Цель и задачи наблюдения внеурочных занятий и культурно-досуговых мероприятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.</p>	2  4	2  3

<p>занятий и досуговых мероприятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности</p>	<p>Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью педагога и детей. Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.</p> <p>Анализ внеурочных занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Наблюдение и анализ внеурочных занятий или культурно-досуговых мероприятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству при просмотр</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p>Проработка учебного материала. Выполнение практических заданий:</p> <p>Изучить методику проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), экспертной оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества организации и проведения занятий и мероприятий дополнительного художественного образования школьников.</p>	<p>4</p> <p>6</p>	
<p><b>Тема 1.7</b> Наблюдение и анализ внеурочных занятий и досуговых мероприятий по</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Учебная документация педагога изобразительного искусства по внеурочной деятельности. Цели и задачи делопроизводства педагога дополнительного образования.</p> <p>Ознакомление с должностными инструкциями, инструкцией по соблюдению правил техники безопасности с общими положениями, функциями,</p>	<p>2</p>	<p>1</p>

изобразительно  
й и  
декоративно-  
прикладной  
деятельности

обязанностями, правами и ответственность.

**Практические занятия**

Ознакомление с пакетом документов педагога дополнительного образования по изобразительному искусству.

Практикум по заполнению отдельных граф журнала учёта работы учебной группы

**Самостоятельная работа.**

Проработка учебного материала. Выполнение практических заданий: познакомиться с правилами ведения журнала учёта работы учебной группы.

Отчёт об итогах образовательной работы за год, протокол родительских собраний.

2.

2

4

### Задания для самостоятельной работы

Разделы и темы для самостоятельной работы	Виды и содержание самостоятельной работы слушателей
1. Формы организации работы в области дополнительного образования по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	Проработка учебного материала Выполнение практического задания: подготовка игр и вопросов для викторины по изобразительному искусству
2. Содержание современных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	Проработка учебного материала Подготовка сообщений о программах дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
3. Планирование и занятий по изобразительной деятельности.	Проработка учебного материала Выполнение практических заданий: Оформление иллюстрированного календарно-тематического плана занятия детского творческого объединения по изобразительному искусству для определенной возрастной группы детей.
4. Методика проведения занятий по различным видам изобразительной деятельности.	Проработка учебного материала. Выполнение практических заданий: Составление рабочего плана-конспекта занятия по различным видам изобразительной деятельности (по выбору). Составление плана-конспекта игровых форм досуговых мероприятий.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

1. *Реализация программы предполагает наличие* учебного кабинета методики изобразительной деятельности.
2. *Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:* учебная доска, парты, стулья, мольберты, планшеты, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам студентов, раздаточный дидактический материал, демонстрационный иллюстративный материал.

*Технические средства обучения:* телевизор, DVD-плеер, CD-плеер, мультимедийные презентации, видеотека (фрагменты проведения разных форм работы по изобразительной деятельности детей).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### *Основная литература*

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб.пособие для студ.учреждений сред.проф. образования – М.: Гуманитар.изд.центр Владос, 2014.-239с.
2. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: учебник для студ.пед.училищ и колледжей – М.: Гуманитар.изд.центр Владос, 2014.-346с.

###### *Дополнительная литература:*

1. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высш.учеб.заведений/Под ред.О.Е.Лебедева – М.:Гуманит.изд.центр Владос, 2003.-256с.

2. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.- 288с.
3. Буйлова Л.Н., Г.П. Буданова Дополнительное образование: норматив.док. и материалы – М.: просвещение, 2008.- 317с.
4. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время / Авторы сост.- Н.В. Гросул, Е.И. Коротеева, О.И. Радомская и др. М.: Просвещение 2008.- 208с.
5. М. В. Ватулина Образовательная программа дополнительного образования детей «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», М.: Центр внешкольной работы северо-западного окружного Управления образования, 2008.- 56с.
6. Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства. Сборник нормативных документов / Сост.:Горушкина С.Н., Тозыякова И.А., Шубин Ю.А.- Ростов на /Д.: Феникс, 2007.-300с.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, дифференцированного зачёта.

##### **ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ**

1. Цель и задачи дополнительного художественного образования детей.
2. Специфика дополнительного образования, его отличие от основного общего образования.
3. Авторские программы обучения изобразительному искусству в рамках дополнительного художественного образования.
4. Методика составления планирования мероприятий по изобразительному искусству.
5. Составление рабочих планов-конспектов мероприятий по изобразительному искусству.
6. Планирование занятий и мероприятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству .
7. Занятие как форма организации обучения по изобразительному искусству в рамках дополнительного образования.
8. Занятие детского творческого объединения по изобразительному искусству как средство развития творческих способностей детей.
9. Разработка технологической карты занятия по изобразительному искусству.
10. Методика проведения бесед об искусстве с детьми.
11. Организация учебного процесса на занятиях тематического рисования.
12. Методика проведения занятий по рисованию с натуры.
13. Методика изучения народных промыслов на кружковых занятиях.
14. Обучение основам композиции на внеурочных занятиях.



15. Изучение основ декоративной композиции на занятиях.
16. Изучение основ стилизации на внеурочных занятиях.
17. Изучение основ построения орнамента на занятиях.
18. Ознакомление с основами оформительской деятельности в процессе подготовки досуговых мероприятий.
19. Ознакомление с основами дизайна на занятиях.
20. Методика проведения занятий по скульптуре.
21. Мастер-класс педагога как метод наглядного обучения в рамках дополнительного художественного образования.
22. Методика организации досуговых мероприятий по изобразительному искусству с детьми.
23. Формы организации внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
24. Экскурсия, беседа, лекция, доклад, просмотр кинофильмов по изобразительному искусству.
25. Детские творческие объединения по изобразительной деятельности: кружок, студия, мастерская.
26. Игровые формы организации культурно-досуговой деятельности детей по изобразительному искусству
27. Праздничные формы организации культурно-досуговой деятельности детей по изобразительному искусству.
28. Планирование занятий и мероприятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
29. Оценивание процесса и результата обучения изобразительному и декоративно прикладному искусству.
30. Критерии и карты оценки детских работ по изобразительному искусству.

## **Критерии оценивания заданий**

*Отметка «5» ставится, если слушатель:*

- обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала;
- в полной мере владеет основными понятиями;
- показывает умение свободно, логически, чётко, сжато и ясно излагать ответы на вопросы билета и дополнительные вопросы;
- самостоятельно приводит примеры, раскрывающие содержание понятий, опираясь на свой педагогический опыт;
- делает выводы;
- не допускает речевых ошибок.

*Отметка «4» ставится если слушатель:*

- обнаруживает полные знания учебно-программного материала;
- раскрывает содержание педагогических понятий, но допускает неполное раскрытие;
- умеет логически правильно выстроить ответ, делает вывод;
- на дополнительные вопросы отвечает без существенных недочётов;
- приводит примеры, раскрывающие содержание понятий;
- допускает отдельные речевые ошибки.

*Отметка «3» ставится, если слушатель:*

- при ответе допускает несущественные ошибки при изложении учебно-программного материала;
- испытывает определённые затруднения в правильной формулировке педагогических понятий;
- затрудняется в приведении примеров из собственного педагогического опыта;
- на дополнительные вопросы отвечает без существенных недочётов;

- допускает ошибки в логике построения ответа, путается в формулировке выводов;
- допускает некоторые речевые ошибки;

*Отметка «2» ставится, если слушатель:*

- обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки;
- не может раскрыть содержание понятий;
- на дополнительные вопросы не отвечает или отвечает с грубыми ошибками;
- затрудняется в приведении примеров из собственного педагогического опыта;
- допускает ошибки в логике построения ответа, не делает выводы;
- допускает речевые ошибки.