

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Симферополь, 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

## **1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения программы:**

Рабочая программа по учебной дисциплине «Методика организации досуговых мероприятий» является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в учебный план программы профессиональной переподготовки по направлению «Педагог дополнительного образования в образовательных организациях»

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Целью курса является: выработка стратегии профессионального определения в условиях овладения теоретическими знаниями и практическими навыками создания досуговых мероприятий через соединение теоретического содержания с практической работой, направленной на овладение технологией подготовки и проведения досуговых мероприятий.

Задачами курса являются: овладеть основами сценарного мастерства, режиссуры, ее специфических особенностей и выразительных средств, психолого-педагогической установки в общении; научить методически грамотно организовывать досуговые мероприятия; развивать умение интерпретировать игровой материал в соответствии с темой и содержанием досугового мероприятия; развивать изобретательность, ответственность, самостоятельность и умение принимать собственные решения.

### **1.4. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  
**уметь:**

- Методически грамотно организовать и провести досуговое мероприятие, учитывая возрастные особенности аудитории, места и времени.
- Составить сценарий досугового мероприятия.
- Представлять себе логику процесса организации и реализации творческого проекта, уметь использовать полученные знания по созданию творческой программы, арт-проекта.
- Интерпретировать игровой материал в соответствии с темой и содержанием досугового мероприятия.

**знать:**

- Методики подготовки и проведения досуговых мероприятий
- Основы режиссуры и актерского мастерства, сценарное мастерство, специфические особенности выразительных средств;
- Проблемы методического обеспечения культурно-досуговой деятельности, профессионального мастерства специалистов.

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа (16 часов лекций, 16 часов практических и семинарских занятий);  
 самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	72
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	32
в том числе:	
теоретические занятия	16
практические, семинарские занятия	16
из них контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	40
в том числе:	
подготовка реферата	
выполнение домашних заданий	
<b>Итоговая аттестация</b> в форме дифференцированного зачета	

### Тематический план

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	
<b>Тема 1. Становление и развитие системы досуга. Теория и методика культурно-досуговой деятельности</b>	
Тема 1.1. История досуговой педагогики .Сущность, социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности. Нормативно-правовое и методическое обеспечение организации досуговой деятельности. Локальные акты. Положения, приказы и другие документы, регламентирующие досуговую деятельность.	1
Тема 1.2. Виды планов, структура. Структурные компоненты досуговой деятельности. Основные требования к планированию и организации досуговых мероприятий.	1
Тема 1.3. Основные направления досуговой деятельности. Сущность, социальные функции и принципы досуговой деятельности. Педагогические и гигиенические требования в организации мероприятий . Особенности организации и проведения, массовых досуговых мероприятий. Правила подготовки и проведения массовых и зрелищных мероприятий. Условия проведения: вне помещения на стационарных площадках или в условиях природной среды.	1
<b>Практические занятия</b>	
1.Анализирование направлений досуговой деятельности	

детей и подростков в учреждениях.	
<p>Тема 1.4. Основные формы проведения досуговых мероприятий. Классификация досуговых форм, их отличительные особенности. Характеристика основных форм проведения досуговых мероприятий: вечер, бал, праздник, шоу-программа, церемония, ток-шоу, игровая программа, фестиваль, концерт, ярмарка, гуляние, дискотека, соревнование, выставка, спортивные мероприятия, экскурсия, смотр, викторина, театрализованное представление, демонстрация, карнавал.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Анализирование годового плана досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях ДОД.</p> <p>2. Составление и оформление списка методической литературы и др. источников, необходимых для подготовки и проведения различных мероприятий.</p>	<p>1</p> <p>2</p>
<p>Тема 1.5. Виды документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий, Методика ведения документации в досуговой деятельности. Методы наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Разработка положения о проведении досугового мероприятия.</p> <p>2. Составление методической разработки досугового мероприятия (по выбору).</p>	<p>1</p> <p>2</p>
<p>Тема 1.6. Визуальное обеспечение досуговых мероприятий. Цели и назначение оформления досуговых мероприятий. Организация деятельности по оформлению досуговых мероприятий. Средства и материалы оформления.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Разработать план проведения рекламной кампании.</p>	<p>1</p> <p>1</p>
<b>Тема 2. Методика и технология режиссуры культурно-досуговых мероприятий</b>	
Тема 2.1. Определение педагогических целей и задач досуговых мероприятий	1
<p>Тема 2.2. Методика разработки сценариев досуговых мероприятий. Особенности работы над сценарием досугового мероприятия. Методические основы создания сценария. Структурные особенности сценария досугового мероприятия</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Анализирование структуры композиционного построения сценария. Составление текста сценария на основе</p>	<p>1</p> <p>3</p>

«текстовой нарезки». 2. Разработка сценария досугового мероприятия (по выбору) и его презентация. 3. Создание эскиза оформления досугового мероприятия (по выбору).	
Тема 2.3. Методика проведения досуговых мероприятий Особенности организации репетиционной работы. Виды и содержание репетиций. <b>Практические занятия</b> 1. Проведение досугового мероприятия (тема – по выбору) Организация репетиционной работы, вовлекая занимающихся в разнообразную творческую деятельность. 2. Осуществление самоанализа проведенного досугового мероприятия.	1  2
Тема 2.4. Особенности проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц их заменяющих)	1
<b>Тема 3. Коллективное творческое дело</b>	
Тема 3.1. КТД как форма воспитательной работы. Основные требования к КТД	1
Тема 3.2. Методика организации КТД. Проект как одна из форм КТД	1
<b>Тема 4. Психолого-педагогическая диагностика в области досуговой деятельности</b>	
Тема 4.1. Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности. Формы и методы взаимодействия педагога и родителей. <b>Практические занятия</b> 1. Разработка диагностического материала (анкет, тестов) по выявлению интересов и потребностей детей и родителей в досуговой деятельности. 2. Диагностирование интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности.	1  2
Тема 4.2. Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей. Методы выявления, развития и поддержки творческих способностей <b>Практические занятия</b> 1. Диагностирование творческих способностей детей, навыков взаимоотношения в группе. 2. Разработка тренинга по развитию навыков общения с детьми, используя вербальные и невербальные средства.	1  2
Тема 4.3. Проблемное обучение в развитии познавательной и творческой деятельности. Метод проектов. Технологии досуговой деятельности. ИКТ как средство активизации познавательной деятельности учащихся. Ролевая игра,	1

дискуссия.	
Тема 4.4. Методика бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий. Цель и задачи разработки бизнес – плана. Виды и формы бизнес-планирования в области досуговой деятельности. Структура, функции и содержание разделов.	1
<b>Практические занятия</b> 1. Составление сметы расходов на проведение досуговых мероприятий. 2. Разработка социального проекта (с участием социальных партнеров) и его защита. 3. Составление типового договора/контракта с социальными партнерами по организации проведения досугового мероприятия.	3
Итого	32
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	
<b>Тема 1</b>	
<b>Самостоятельная работа №1</b> Подобрать нормативно-правовые документы о деятельности и профессиональных компетенциях педагогического работника, осуществляющего досуговую деятельность (в соответствии с ФГОС).	4
<b>Самостоятельная работа №2</b> Составить сравнительную таблицу «Направления досуговой деятельности». Составить «портрет» педагогического работника, осуществляющего досуговую деятельность.	2
<b>Самостоятельная работа №3</b> Раскрыть основные формы воспитательных мероприятий в системе дополнительного образования. Методика организации воспитательных мероприятий	2
<b>Самостоятельная работа №4</b> Анализ и составление планов организации массовых праздников в учреждениях дополнительного образования	2
<b>Самостоятельная работа №5</b> Раскрыть виды русских народных праздников и особенности методики проведения народного праздника для детей	4
<b>Тема 2</b>	
<b>Самостоятельная работа №6</b> Сформулировать цель и задачи досуговых мероприятий. Провести диагностику досуговых мероприятий учрежде-	2



ний (по выбору).	
<b>Самостоятельная работа №7</b> Подобрать материал для разработки сценариев. Работа с Интернет-ресурсами по подбору материала для написания сценариев и программ.	2
<b>Самостоятельная работа №8</b> Театрализованные представления как род сценического искусства Методика работы над сценарно-драматургическими решениями театрализованных представлений для детей. Методические основы работы над театрализованным представлением - сказкой для детей	4
<b>Самостоятельная работа №9</b> Раскрыть основные этапы работы педагога над режиссурой досуговой программы для детей Особенности режиссуры игровых, конкурсно-игровых, информационно-развлекательных, художественно-публицистических программ	4
<b>Тема 4</b>	
<b>Самостоятельная работа №10</b> Составление вопросов для анкетирования обучающихся с целью выявления их интересов, индивидуальных и психологических особенностей. Составить опросник для родителей для определения склонностей ребенка.	4
<b>Самостоятельная работа №11</b> Подбор дидактических игр по активизации познавательных процессов и творческой деятельности детей. Подборка игр, упражнений на развитие общения в процессе подготовки и проведения мероприятий.	2
<b>Самостоятельная работа № 12.</b> Финансово – хозяйственный механизм. Бюджетная смета как основной финансовый документ ОУ ДОД. Источники поступления денежных средств. Способы расчета бюджетных и внебюджетных средств. Составление сметы расходов на проведение досуговых мероприятий. Изучение финансовых документов ОУ.	6
<b>Самостоятельная работа № 13.</b> Найти материал об успешном взаимодействии с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий.	2
Итого	40
Аттестация в форме дифференцированного зачета	
Всего	72

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Методика организации досуговых мероприятий»»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
		3	4
<b>Тема 1. Становление и развитие системы досуга. Теория и методика культурно-досуговой деятельности</b>			
Содержание учебного материала			
<b>Тема 1.1.</b>	1 История досуговой педагогики .Сущность, социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности. Нормативно-правовое и методическое обеспечение организации досуговой деятельности. Локальные акты. Положения, приказы и другие документы, регламентирующие досуговую деятельность.	1	2
Содержание учебного материала			
<b>Тема 1.2.</b>	1 Виды планов, структура. Структурные компоненты досуговой деятельности. Основные требования к планированию и организации досуговых мероприятий.	1	2
Содержание учебного материала			
<b>Тема 1.3.</b>	1 Тема 1.3. Основные направления досуговой деятельности. Сущность, социальные функции и принципы досуговой деятельности. Педагогические и гигиенические требования в организации мероприятий . Особенности организации и проведения, массовых досуговых мероприятий. Правила подготовки и проведения массовых и зрелищных мероприятий. Условия проведения: вне помещения на стационарных площадках или в условиях природной среды. <b>Практические занятия</b> 1.Анализирование направлений досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях	3	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.4.	<p>1</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные формы проведения досуговых мероприятий. Классификация досуговых форм, их отличительные особенности. Характеристика основных форм проведения досуговых мероприятий: вечер, бал, праздник, шоу-программа, церемония, ток-шоу, игровая программа, фестиваль, концерт, ярмарка, гуляние, дискотека, соревнование, выставка, спортивные мероприятия, экскурсия, смотр, викторина, театрализованное представление, демонстрация, карнавал.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Анализирование годового плана досуговой деятельности детей и под-ростков в учреждениях ДОД.</p> <p>2. Составление и оформление списка методической литературы и др. источников, необходимых для подготовки и проведения различных меро-приятий.</p>	2	2
		4	
Тема 1.5.	<p>1</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Тема 1.5. Виды документации, обеспечивающей организацию досуго-вых мероприятий, Методика ведения документации в досуговой деятель-ности. Методы наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Разработка положения о проведении досугового мероприятия.</p> <p>2. Составление методической разработки досугового мероприятия (по выбору).</p>	3	1
Тема 1.6.	<p>1</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Визуальное обеспечение досуговых мероприятий. Цели и назначение оформления досуговых мероприятий. Организация деятельности по</p>	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>оформлению досуговых мероприятий. Средства и материалы оформления.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Разработать план проведения рекламной кампании.</p>		
<b>Тема 2. Методика и технология режиссуры культурно-досуговых мероприятий</b>		14	
<b>Тема 2.1.</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Определение педагогических целей и задач досуговых мероприятий</p> <p>Содержание учебного материала</p>	1	1
	<p>Методика разработки сценариев досуговых мероприятий. Особенности работы над сценарием досугового мероприятия. Методические основы создания сценария. Структурные особенности сценария досугового мероприятия</p>		
<b>Тема 2.2.</b>	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Анализирование структуры композиционного построения сценария. Составление текста сценария на основе «текстовой нарезки».</p> <p>2. Разработка сценария досугового мероприятия (по выбору) и его презентация.</p> <p>3. Создание эскиза оформления досугового мероприятия (по выбору).</p>	4	1
	<p>Содержание учебного материала</p>		
<b>Тема 2.3.</b>	<p>Методика проведения досуговых мероприятий Особенности организации репетиционной работы. Виды и содержание репетиций.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Проведение досугового мероприятия (тема – по выбору) Организация репетиционной работы, вовлекая занимающихся в разнообразную творческую деятельность.</p> <p>2. Осуществление самоанализа проведенного досугового мероприятия.</p>	3	2
<b>Тема 2.4.</b>	<p>Содержание учебного материала</p>	1	
	<p>1. Особенности проведения досуговых мероприятий с участием родителей</p>		1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
I	2	3	4
	(лиц их заменяющих)		
Тема 3. Коллективное творческое дело	Самостоятельная работа 6-9	12	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	1	
Тема 3.2	1 КТД как форма воспитательной работы. Основные требования к КТД	1	1
Тема 4. Психолого-педагогическая диагностика в области досуговой деятельности	Содержание учебного материала	1	2
Тема 4.1.	1	3	1
	Тема 4.1. Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности. Формы и методы взаимодействия педагога и родителей.		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Разработка диагностического материала (анкет, тестов) по выявлению интересов и потребностей детей и родителей в досуговой деятельности.		
	2. Диагностирование интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности.		
	Содержание учебного материала		
	Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей. Методы выявления, развития и поддержки творческих способностей		
Тема 4.2.	1	3	2
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Диагностирование творческих способностей детей, навыков взаимодействия в группе.		
	2. Разработка тренинга по развитию навыков общения с детьми, используя вербальные и невербальные средства.		
	Содержание учебного материала		
Тема 4.3.	1	1	1
	Проблемное обучение в развитии познавательной и творческой деятельности. Метод проектов. Технологии досуговой деятельности. ИКТ как средство активизации познавательной деятельности учащихся. Ролевая игра, дискуссия.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
I	<p data-bbox="199 1276 231 1814">Содержание учебного материала</p> <p data-bbox="239 537 406 1814">Методика бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий. Цель и задачи разработки бизнес – плана. Виды и формы бизнес-планирования в области досуговой деятельности. Структура, функции и содержание разделов.</p> <p data-bbox="414 1332 446 1814"><b>Практические занятия</b></p> <p data-bbox="454 1780 486 1814">1</p> <p data-bbox="454 1892 486 2049"><b>Тема 4.4.</b></p> <ol data-bbox="494 537 662 1814" style="list-style-type: none"> <li>1. Составление сметы расходов на проведение досуговых мероприятий.</li> <li>2. Разработка социального проекта (с участием социальных партнеров) и его защита.</li> <li>3. Составление типового договора/контракта с социальными партнерами по организации проведения досугового мероприятия.</li> </ol>	3	4
	<b>Самостоятельная работа 10-13</b>	14	
	<b>Дифференцированный зачет</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места по количеству обучающихся, рабочий стол преподавателя, музыкальные инструменты, национальные музыкальные инструменты, магнитная доска.

Технические средства обучения: интерактивная доска, магнитофоны, проигрыватели, компьютер.

Оборудование лаборатории: рабочие места для обучающихся, рабочий стол преподавателя, компьютерный стол, фонотека, аудиотека, диски, макеты, принтер, музыкальные инструменты, оборудование для практических работ, наглядные и учебно- методические пособия.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основная литература:

1. Организация досуговых мероприятий // учебник для студ. учреждений сред.проф. образования // под ред. Б. В. Куприянова. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 288 с.

Дополнительная литература:

1. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности // Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств // М.: МГУКИ, 2002.
2. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика // учеб.пособие - М.: Флинта: НОУ ВПО "МПСИ", 2010.
3. Леонова Е.В. Педагогическая поддержка развития творческого мышления детей в учреждениях дополнительного образования // Автореф. дис. канд. пед. н. // М., 2000.

4. Мишутина О.В. Организация досуговой деятельности школьников // Учебно-методическое пособие для студентов педагогических учебных заведений. - Балашов: 2006.
5. Сценарно-методический сборник в помощь организаторам дискотечных мероприятий «Дискотека, дискотека» // редактор Довнарвич Н.В. - Минск 2001.
6. Кабадейцева О.В. Эволюция понятия «досуг молодежи» в истории социологических концепций // Современные исследования социальных проблем - 2011, №3, том 7.

**Интернет-ресурсы:**

1. Министерство образования и науки РФ [www.edu.ed.gov.ru](http://www.edu.ed.gov.ru)
2. Российский образовательный правовой портал [www.lav.edu.ru](http://www.lav.edu.ru)
3. Российский портал открытого образования [www.openet.ru](http://www.openet.ru)
4. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)
5. Сайт департамента по молодежной политике Министерства образования РФ [www.youth-rf.nm.ru](http://www.youth-rf.nm.ru)
6. Российский образовательный портал [www.school.ru](http://www.school.ru)
7. Централизованная библиотечная система «Киевская» [www.cl.ru](http://www.cl.ru)
8. Государственная Академия инноваций [www.gain.ru](http://www.gain.ru)
9. Издательский дом «Первое сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
10. Журнал «Курьер образования» [www.courier.ru](http://www.courier.ru)
11. Гуманитарный издательский центр «Владос» [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru)
12. Объединенный каталог печатных изданий [www.chtivo.ru](http://www.chtivo.ru)
13. Рефераты [www.4student.ru](http://www.4student.ru)
14. Библиотека М. Мошкова [www.lib.ru](http://www.lib.ru)
15. Народная библиотека [www.biglid.com.au](http://www.biglid.com.au)
16. Сайт института образовательной политики «Эврика» [www.eurekanet.ru](http://www.eurekanet.ru)
17. Рефераты и курсовые [www.referat.studentport.su](http://www.referat.studentport.su)



18. Электронная библиотека "Просвещение". <http://www.nd.ru/catalog/products>

19. Сайт "Компьютер и дети" e-mail: [webmaster@intergu.ru](mailto:webmaster@intergu.ru).

Средства массовой информации:

**Журналы:**

1. Дополнительное образование и воспитание.
2. Воспитание и дополнительное образование.
3. Молодежная эстрада.
4. Вестник педагогических инноваций.
5. Воспитательная работа в школе.
6. Воспитание школьников.
7. Народное образование.
8. Школьный психолог.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Контроль знаний и умений студентов по дисциплине "Методика организации досуговых мероприятий" - важнейший элемент учебного процесса, помогает эффективно управлять учебно-воспитательным процессом и осуществлять качественную подготовку специалиста.

Текущий контроль проводится преподавателями в процессе обучения. Обучение по профессиональному модулю завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций, обучающихся и объединений работодателей.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации образовательными учреждениями создается фонд оценочных средств, включающий в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образова-

тельных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, практических работ, индивидуальных и творческих заданий, составления конспектов уроков и внеклассных занятий, итоговой аттестации.

### **Вопросы к дифференцированному зачету**

Цель и задачи досуговой педагогики. Основные понятия: "досуг", "отдых", "рекреация", "досуговая деятельность".

2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Уровни досуговой деятельности.
3. История педагогики досуга.
4. Ценностно-ориентационная деятельность в сфере досуга.
5. Просветительно-образовательная деятельность в сфере досуга.
6. Культурно-творческая деятельность в сфере досуга.
7. Рекреационно-развлекательная деятельность в сфере досуга.
8. Понятие о принципах досуга, их характеристика.
9. Понятие о методах досуга, их характеристика.
10. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
11. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
12. Формы досуга, их классификация.
13. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.
14. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
15. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
16. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.

17. Понятие коллективного творческого дела. Этапы подготовки и проведения КТД.
18. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
19. Праздники, методика подготовки и проведения праздников.
20. Виды праздников, требования к их организации.
21. Происхождение и социально-педагогическое значение игры.
22. Функции игры.
23. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
24. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
25. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга.
26. Возникновение и развитие клубных объединений.
27. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений.
28. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
29. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
30. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.

### **Критерии оценки:**

"Отлично" (5) - за глубокое и полное овладение содержанием темы, в которой студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом, за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление.

"Хорошо" (4) - если студент полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

"Удовлетворительно" (3) - если студент обнаруживает знание и понимание основных положений материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

"Неудовлетворительно" (2) - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.