

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет
имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
 Л.А. Юсуфова

УТВЕРЖДЕНА

Директор ИПК КИПУ имени Февзи Якубова
 С.И. Исмаилова
«23» августа 2026г. Распоряжение № 107



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«В мире литературы»

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Составитель: Бекирова Ф.Р.

Должность: преподаватель

2026 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (283 – ФЗ от 29.12.2012 (статья 48 п.1.1).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1353).
3. Учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования Инженерно–педагогический колледж КИПУ имени Февзи Якубова.

Направленность программы литературного кружка по содержанию является художественно–эстетической, общекультурной, по форме организации – кружковой. Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся.

В основу проекта литературной деятельности были положены следующие **принципы**:

- **принцип системности** – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- **принцип дифференциации** – предполагает выявление и развитие у обучающихся склонностей и способностей по различным направлениям;
- **принцип увлекательности** является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- **принцип коллективизма** – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Особенностями программы является:

- **деятельностный** подход к воспитанию и развитию обучающихся средствами литературы;
- **принцип междисциплинарной интеграции** – применим к смежным наукам (литературы, культуры речи, истории).

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и творческих качеств личности человека. Именно средствами литературной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству.

Педагогическая целесообразность данного курса для обучающихся обусловлена профессиональными перспективами и возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана обогатить

словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения.

При планировании работы кружка учитываются основные цели:

1. Совершенствовать художественный вкус обучающихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

2. Развить творческие способности обучающихся, их речевую культуру, прививать любовь к чтению.

Задачи кружковой деятельности:

- Знакомить обучающихся с литературной терминологией.
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
- Развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память, находчивость. Активизировать познавательный интерес.
- Воспитывать добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

Формы и методы работы

Форма занятий – групповая. Основными формами проведения занятий являются беседы, литературные тренинги, гостиные и мастерские.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по двум уровням.

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии;

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное

отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других обучающихся;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий по литературе для личного развития.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью преподавателя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание занятий	Дата		Приме- чания	Кол-во часов
		План	Факт		
	Всего				

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации располагает печатными и электронными образовательными и информационными ресурсами, рекомендованными для использования в образовательном процессе.

Основные печатные и (или) электронные издания

1. Литература: базовый уровень : учебник СПО : в 2 частях / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024.

Дополнительные источники

1. Лебедев, Ю. В. Литература: В 2-х ч. Ч.1 [Текст] : учеб.пособие для 10 кл. сред. шк / Ю. В. Лебедев. - М. : Просвещение, 1992. - 224 с. - (в пер.)

2. Литература. Практикум [Текст] :учеб.пособие для студ. образоват. учр-ий сред. проф. образования / Г. А. Обернихина [и др.] ; ред. Г. А. Обернихина. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2012. - 272 с. - (Сред.проф. образование. Общеобразовательные дисциплины).

3. Балашова, Е.А. Анализ лирического стихотворения : учебное пособие / Е.А. Балашова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 192 с. — ISBN 978-5-9765-1006-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84581> (дата обращения: 21.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Козубовская, Г. П. История русской литературы (XIX век, первая половина) : учебно-методическое пособие / Г. П. Козубовская. — Барнаул :АлтГПИУ, 2015. — 354 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112293> (дата обращения: 21.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Косович, Л. Ф. Русская литература X–XX веков : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 533 с. — ISBN 978-5-9765-0332-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122631> (дата обращения: 21.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Новая образовательная среда. — URL: <http://www.edu.ru/> — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

7. Культура письменной речи. Русский язык и литература. — URL: <http://gramma.ru/> — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

8. Учительский портал. — URL: <https://www.uchportal.ru/load/31> — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

9. Педсовет. Новости образования. — URL: <https://pedsovet.org/> — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

10. Научная электронная библиотека (НЭБ). — URL: <http://www.elibrary.ru/> — Текст: электронный.

11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – URL: <http://school-collection.edu.ru/> – Текст: электронный.