

Домашняя контрольная работа
по дисциплине
ОП.01 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога
группа ЗДО-25

Контрольная работа выполняется в школьной тетради в линейку, оставляются поля для заметок проверяющего работу преподавателя.

На обложке необходимо указать фамилию, инициалы и группу студента. На первой странице тетради пишутся вопросы и задания (их должно быть три) контрольной работы. Работа должна быть написана разборчивым почерком синей пастой.

Студенты обязательно должны выполнить **домашнюю контрольную работу** и сдать её не позднее, чем за 10 дней до экзамена или зачета. Успешное выполнение домашней контрольной работы может быть достигнуто в том случае, если обучаемый представляет себе цель выполнения данной работы, поэтому важным условием является тщательная подготовка к выполнению домашней контрольной работы.

Без выполнения контрольной работы студенты не допускаются к зачёту или экзамену; если контрольная работа выполнена неудовлетворительно, то следует сделать работу над ошибками или дополнить вопросы и снова сдать на проверку.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ

1. Особенности русского ударения. Логическое ударение.

Расставьте ударение в словах: диспансер, квартал, газопровод, мышление, партер, позвонишь, средства, углубить, цемент, добыча, договор, каталог, ходатайство.

2. Изобразительно-выразительные средства русского языка (тропы: метафора, метонимия, аллегория, сравнение, эпитет, гипербола, литота, ирония, оксюморон).

Напишите примеры всех тропов.

3. Лексические нормы литературного языка.

Составьте словосочетания с каждой единицей следующих пар слов: опасный – опасливый, надеть – одеть, условный – условленный, освоить – усвоить, кожный – кожаный, предоставить – представить, логический – логичный.

4. Морфологические нормы литературного языка.

Образуйте форму родительного падежа множественного числа следующих существительных: граммы, консервы, погоны, баклажаны, пассатижи, валенки, гектары, дела.

5. Словарный состав языка.

Приведите примеры историзмов, архаизмов, диалектизмов, жаргонизмов, неологизмов, профессионализмов по вашей специальности.

6. Основы культуры речи. Понятие культуры речи, качества хорошей речи. Какие языковые средства делают речь богатой?

Критерии оценивания:

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличие незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- наличия 1-2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала;
- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;
- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;
- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.