

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ» ГРУППА ЗНО-24

Студенты, обучающиеся на заочном отделении, в соответствии с учебным планом выполняют письменную контрольную работу.

Написание контрольной работы по курсу **«Русский язык с методикой преподавания»** является одной из важных форм самостоятельного изучения студентами программного материала. Творческое выполнение контрольной работы способствует более глубокому усвоению теоретических положений. Излагая материал, студенты изучают научную литературу, что формирует у них творческий подход к изучению программы курса.

Данные рекомендации призваны оказать методическую помощь студенту в правильном написании и раскрытии предложенных вопросов.

Контрольная работа должна быть:

- выполнена по конкретно предложенному варианту;
- написана самостоятельно, на основе предварительного изучения и усвоения содержания учебной литературы и научных публикаций по исследуемым вопросам;
- оформлена надлежащим образом;
- представлена на рецензирование не позже чем за 10 (десять) дней до сессии.

Работы, выполненные с нарушением указанных требований, не рецензируются и возвращаются на доработку. Студент, не представивший в установленный срок контрольную работу, не допускается к экзамену.

Контрольная работа оформляется с соблюдением следующей структуры:

1. Титульный лист
2. План работы (содержание)
3. Введение
4. Основная часть (теоретический вопрос)
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложения (если имеются)

Титульный лист. На титульном листе студенты приводят следующие сведения: наименование учебного заведения, курса; тема работы; фамилия, имя, отчество, группа, специальность (направление подготовки), шифр зачетной книжки; фамилия, имя, отчество, проверившего (преподавателя); место и год выполнения работы.

План работы (содержание) оформляется на отдельном листе. Он включает: введение, наименование всех глав, параграфов, заключение, список использованных источников.

Введение является обязательным элементом контрольной работы. В нем отражается основная гипотеза работы, цель и задачи проводимого изучения, которые ставятся для наиболее полного рассмотрения и раскрытия темы. Важное правило – введение, как и заключение, рекомендуется писать после полного завершения основной части, т.к. именно тогда автор полностью владеет материалами по теме.

К числу **грубых недочетов** при написании контрольной работы, **позволяющих не зачесть ее**, относятся следующее:

- явное несоответствие вопросов плана теме контрольной работы;
- явное несоответствие вопросов плана их содержанию;
- простое переписывание материала из учебников, контрольная работа пишется как набор цитат, фраз и выдержек из книг, брошюр и других источников;
- отсутствие плана контрольной работы;
- отсутствие перечня использованных источников.

К **иным недочетам** при написании контрольной работы относятся:

- неравномерное распределение объема содержания отдельных вопросов;
- в вопросе помимо того, что заявлено в названии, есть сведения, не относящиеся к нему.

Контрольная работа

1 вариант

1. Слоговой принцип русской графики. Сущность слогового принципа русской графики.
2. Задачи, стоящие перед обучением грамоте. Методы обучения грамоте. Их классификация.
3. Транскрибирование и проведение фонетического анализа слова на уроке русского языка.
4. Составить план-конспект урока по теме: " Звукобуквенный разбор слов"

2 вариант

1. Этапы обучения грамоте. Уроки обучения грамоте. Подготовительный период обучения грамоте. Добукварный период. Виды работ в добукварный период. Знакомство с гласными буквами. Подготовка детей к письму.
2. Современная система чтения и развития речи. Чтение как предмет в начальной школе. Задачи уроков чтения.
3. Обучение каллиграфии, графике, орфографии как компонентам письма. Подготовка к письму. Виды подготовительных упражнений. Приемы обучения письму букв.
4. Разработать конспект урока литературного чтения (этап открытия новых знаний) во 2 классе по теме «Ф. Тютчев стихотворение «Есть в осени первоначальной...» (УМК «Школа России», авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий).

3 вариант

1. Основной (букварный) период обучения грамоте. Введение согласных букв. Чтение слогов в букварных столбиках. Чтение и разбор букварных текстов.
2. Организация процесса обучения самостоятельного чтения. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.
3. Формирование способов звукового, слогового, звукобуквенного анализа.
4. Типичные орфографические ошибки учащихся. Элементы орфографии в период обучения грамоте.

4 вариант

1. Характеристика современных шрифтов-прописей.
2. Чтение слогов. Работа со слогом. Слоговое деление.
3. Анализ гласных и согласных звуков в словах. Звукобуквенный разбор слов.
4. Выполните звуко-буквенный анализ слов: *письмо, тренажёр, морковь, цирк*. Выполните фонетический разбор слов: *ягодка, соловей, березка, юла*.

Вариант контрольной работы соответствует номеру, под которым обучающийся находится в журнале.

1 вариант - 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25,29

2 вариант - 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26,30

3 вариант - 3, 7, 11, 15, 19, 23,27,31

4 вариант - 4,8, 12, 16, 20, 24,28,32