

МДК.01.03 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

Методические рекомендации по написанию Домашней контрольной работы

Обучающиеся на заочном отделении, в соответствии с учебным планом выполняют письменную контрольную работу.

Написание контрольной работы по курсу «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» является одной из важных форм самостоятельного изучения студентами программного материала. Творческое выполнение контрольной работы способствует более глубокому усвоению теоретических положений. Излагая материал, студенты изучают научную литературу, что формирует у них творческий подход к изучению программы курса.

Данные рекомендации призваны оказать методическую помощь студенту в правильном написании и раскрытии предложенных вопросов.

Контрольная работа должна быть:

- выполнена по конкретно предложенному варианту;
- написана самостоятельно, на основе предварительного изучения и усвоения содержания учебной литературы и научных публикаций по исследуемым вопросам;
- оформлена надлежащим образом;
- представлена на рецензирование не позже, чем за **10 (десять) дней до зачёта** по дисциплине.

Работы, выполненные с нарушением указанных требований, не рецензируются и возвращаются на доработку. Студент, не представивший в установленный срок контрольную работу, не допускается к зачёту.

Контрольная работа оформляется с соблюдением следующей структуры:

- 1. Титульный лист*
- 2. План работы (содержание)*
- 3. Введение*
- 4. Основная часть (теоретический вопрос)*
- 5. Заключение*
- 6. Список использованных источников*
- 7. Приложения (если имеются)*

Титульный лист. На титульном листе студенты приводят следующие сведения: наименование учебного заведения, курса; тема работы; фамилия, имя, отчество, группа, специальность (направление подготовки), шифр зачётной книжки; фамилия, имя, отчество, проверившего (преподавателя); место и год выполнения работы.

План работы (содержание) оформляется на отдельном листе. Он включает: введение, наименование всех глав, параграфов, заключение, список использованных источников.

Введение является обязательным элементом контрольной работы. В нем отражается основная гипотеза работы, цель и задачи проводимого изучения, которые ставятся для наиболее полного рассмотрения и раскрытия темы. Важное правило – введение, как и

заключение, рекомендуется писать после полного завершения основной части, т.к. именно тогда автор полностью владеет материалами по теме.

Номер варианта соответствует порядковому номеру по списку.

Домашняя контрольная работа (4 курс)

Вариант 1

1. Функции детской литературы как искусства слова. Жанровая классификация детских книг.
2. Цель и задачи чтения. Законы речи: общие законы речи, логические законы речи, правила произнесения синтагм.

Вариант 2

1. Специфика детской литературы. Круг детского чтения.
2. «Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.»

Вариант 3

1. «Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения песни, считалки, стихотворения и т.д.».
2. «Мифы древнего мира».

Вариант 4

1. «Устное народное творчество. Малые жанры детского фольклора».
2. Литература как способ отражения и средство познания действительности, образовательно-воспитательные возможности детской литературы и книги, их роль в формировании идейно-эстетических идеалов младшего школьника. Периодизация детской литературы.

Вариант 5

1. Специфика анализа этического произведения и его приемы. Специфика анализа лирического произведения. Специфика поэзии, адресованной детям.
2. «Устное народное творчество. Малые жанры детского фольклора».

Вариант 6

1. Выразительное чтение как художественная деятельность.
2. «Возникновение развития детской литературы в России в XVI-XVII в.в Литература древней Руси и эпохи Просвещения в детском чтении. Детская книга в России».

Вариант 7

1. Цель и задачи чтения. Законы речи: общие законы речи, логические законы речи, правила произнесения синтагм.
2. «Устное народное творчество. Былины»

Вариант 8

1. Средства выразительности устной речи: языковые и неязыковые (тон и диапазон, плавность, пауза, длительность звучания, сила звучания, ударение, темп и ритм речи, тембр). Техника речи.
2. «Устное народное творчество. Народная сказка»

Вариант 9

1. Подготовка к исполнению литературных произведений: литературоведческий и исполнительский анализ произведения.
2. Русская детская литература XIX в. Рассказы.

Вариант 10

1. Разработка сценариев праздников на различную тематику с использованием произведений детской литературы.
2. Театрализованная деятельность: инсценирование и драматизации (чтение по ролям, разыгрывание сценки); соблюдение правил взаимодействия

Вариант 11

1. Русская детская литература XIX в. Литературная сказка.
2. Русская детская литература XX в.- XXIV. Разнообразие жанров.

Вариант 12

1. Современная детская поэзия. Основные пути развития
2. Зарубежная литература в начальной школе.

Вариант 13

1. «Возникновение развития детской литературы в России в XVI-XVII в.в.
2. «Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения песни, считалки, стихотворения и т.д.»

Вариант 14

1. Русская детская литература XIX в. Лирическая поэзия
2. Специфика анализа этического произведения и его приёмы. Специфика анализа лирического произведения. Специфика поэзии, адресованной детям.

Вариант 15

1. Средства выразительности устной речи: языковые и неязыковые (тон и диапазон, плавность, пауза, длительность звучания, сила звучания, ударение, темп и ритм речи, тембр). Техника речи.
2. Литература древней Руси и эпохи Просвещения в детском чтении. Детская книга в России».

Вариант 16

1. «Мифы древнего мира».
2. Подготовка к исполнению литературных произведений: литературоведческий и исполнительский анализ произведения.

Вариант 17

- 1 Русская детская литература XX в. Литературные сказки
2. Специфика анализа этического произведения и его приёмы. Специфика анализа лирического произведения. Специфика поэзии, адресованной детям.

Вариант 18

- 1 Современная детская поэзия. Основные пути развития.
- 2.Разработка сценариев праздников на различную тематику с использованием произведений детской литературы.

Вариант 19

1. «Устное народное творчество. Народная сказка».
2. Определение цели выразительного исполнения, работа с текстом, выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение

Вариант 20

1. Театрализованная деятельность: инсценирование и драматизации (чтение по ролям, разыгрывание сценки); соблюдение правил взаимодействия.
2. Русская детская литература XX в. Детская поэзия.

Вариант 21

1. Русская детская литература XXI в.
2. Обзор произведений разных жанров в детской литературе, методика работы в начальной школе.