

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ МДК 02.04. «Теоретические и методические основы
организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с
практикумом» ГРУППА ЗДО-23**

Методические указания к выполнению домашней контрольной работы.

При заочном обучении важное значение имеет выполнение письменной контрольной работы, предусмотренной учебным планом. Выполнение контрольной работы способствует более глубокому усвоению обучающимися дисциплины и является одной из форм проверки их знаний. Выполнение контрольной работы является итогом самостоятельного изучения курса.

Варианты контрольной работы включают вопросы.

На первой странице пишется план работы. Планом являются вопросы, указанные в варианте. Необходимо строго придерживаться их при изложении материала.

Контрольная работа выполняется в отдельной тетради школьного формата. Страницы должны быть пронумерованы и иметь поля не менее двух сантиметров для замечаний преподавателя.

На обложке тетради должен быть приколен бланк, утвержденного образца (берется в заочном отделении). На нем указываются следующие реквизиты: фамилия, имя и отчество студента, шифр (номер личного дела), наименование дисциплины в соответствии с учебным планом, вариант контрольной работы. При заполнении реквизитов сокращения слов не допускаются.

Работа должна быть выполнена чернилами одного (синего, черного) цвета, аккуратно и разборчиво, не сокращая слов.

При оформлении записей в тетрадь необходимо выполнять общие к культуре их введения: соблюдать абзацы, новую мысль начинать с новой строки, схемы и таблицы выполнять строго карандашом с использованием чертежных инструментов.

В конце работы должна быть указана литература, которой пользовался обучающийся, дата выполнения работы и подпись. В списке должно быть не более 10-12 источников. В списке литературы указывается ФИО авторов в алфавитном порядке, полное название работы, место издательства, год издания.

Качество письменной работы оценивается прежде всего по тому, насколько самостоятельно, грамотно и логично слушатель - заочник излагает основные проблемы темы, содержание и анализ первоисточников, правильность тестовых заданий.

Изложение должно носить творческий характер. Оценка работы складывается с учетом полноты и глубины освещения вопросов, степени самостоятельности в их изложении, полноты использования имеющейся по данной теме литературы, умения связать теоретические вопросы с практической деятельностью по специальности.

Запрещается списывание текстов из брошюр, статей и учебников, слепое копирование работ из Интернета.

Контрольную работу следует писать разборчиво, без поправок, оставляя поля для замечаний рецензента. Страницы работы должны быть пронумерованы. Работу следует подписать и указать дату ее выполнения. Следует оставлять место для рецензии преподавателя.

Контрольную работу необходимо выполнять в срок, установленный учебным планом. Объем контрольной работы должен быть в пределах 12 листов ученической тетради.

Зачету не подлежит работа, выполненная не по своему варианту, в которой неверные ответы даны на два вопроса, если ответы на вопросы носят поверхностный характер.

При затруднении в написании контрольной работы учащиеся-заочники могут обратиться к преподавателю за консультацией.

Домашняя контрольная работа

Вариант 1.

1. Музыка как вид искусства.
2. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
3. Музыкальные жанры.

Вариант 2.

1. Понятия: музыкальные способности, музыкальность, музыкальная одарённость.
2. Характеристика музыкальных способностей: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.
3. Развитие способностей дошкольников в музыкальной деятельности.
4. Контроль за развитием музыкальных способностей детей.

Вариант 3.

1. Понятие деятельности.
2. Восприятие.
3. Исполнительство.
4. Творчество.
5. Музыкально-образовательная деятельность.

Вариант 4.

1. Общая характеристика форм организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
2. Понятие музыкального занятия, их виды.
3. Музыка в повседневной жизни детского сада.
4. Музыкальное воспитание в семье.
5. Учебно-исследовательское задание: разработайте конспект музыкального занятия какой-либо возрастной группы.

Вариант 5.

1. Общая характеристика ритмики.
2. Цель и задачи ритмики для детей в возрасте до семи лет.
3. Виды детской ритмики.
4. Репертуар по ритмике в детском саду.
5. Методика обучения ритмике в дошкольном учреждении.

Вариант 6.

1. Пение как вид исполнительства.
2. Виды певческой деятельности дошкольников.
3. Цель и задачи певческой деятельности в детском саду.
4. Песенный репертуар для детей дошкольного возраста.

5. Критерии оценивания

6. Контрольная работа оценивается отметками «Зачтено» либо «Не зачтено».

«Зачтено»	все задания выполнены; подробно и в соответствии с тематикой задания раскрыты содержания теоретических вопросов, практическое задание выполнено с несущественными ошибками; один из теоретических вопросов раскрыт не верно; оформление работы соответствует методическим указаниям к данной контрольной работе и правилам оформления текстовых документов либо допущены лишь незначительные нарушения этих правил.
«Не зачтено»	теоретические вопросы изложены не в полном объеме или не соответствуют теме задания; работа выполнена не аккуратно, неграмотно, небрежно, неразборчивым почерком; номер варианта не соответствует индивидуальному шифру.