

Тематика контрольных работ

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Группа: ЗДО-22

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Студент заочник в соответствии с учебным планом выполняет одну контрольную работу по ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей. МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Тема контрольной работы выбирается в соответствии с индивидуальным шифром студента (первая буква фамилии). Выполнять контрольную работу можно только по тем темам, которые относятся к шифру студента (работа, написанная не по своему шифру, не рецензируется).

Для правильного выбора темы необходимо руководствоваться следующей таблицей.

Распределение тем контрольных работ

№	<i>Первая буква фамилии</i>	<i>Номер темы</i>
1	А; К; Ш (Щ)	1, 7, 5
2	Б; Т; С; Я;	2, 6, 7
3	В; Е; Ч; Р;	3, 4, 6
4	Ю; Г; М; Ж;	4, 5, 1
5	Л; Я; У; Ф;	5, 3, 2
6	Х; Д; З; И;	6, 2, 3
7	Н; О; П; Э;	7, 1, 4

Контрольная работа выполняется по одной из предложенных тем. Например, при выполнении контрольной работы №1, студент, чья фамилия начинается на букву «А» или «К» «Ш», выбирает одну из трех возможных тем (1, 7, 5).

Контрольная работа представляется не позднее, чем за месяц до начала сессии.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ:

- контрольная работа должна быть написана в точном соответствии с заданной темой и планом;
- работа выполняется в тетради 12 листов. Следует пронумеровать страницы и оставить поля для замечаний преподавателя;
- оформление титульного листа выполняется в соответствии с положением написания контрольных работ;
- недопустимо дословное переписывание текста из учебных пособий, книг, статей;
- каждый вопрос надо начинать с новой страницы;
- ответы на вопросы желательно располагать в порядке номеров, указанных в задании;
- приводимые в контрольной работе цитаты, цифры и факты должны иметь сноски на источник с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания, используемых страниц. Сноски даются под текстом страницы;
- в конце текста работы необходимо привести список использованной литературы с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, тома, главы, места и года издания, используемых страниц;
- если в работе допущены недочёты и ошибки, то студент должен выполнить все указания преподавателя;
- контрольные работы должны быть выполнены в срок в соответствии с учебным планом – графиком. В период сессии работы на проверку не принимаются;
- работа, выполненная не по своему варианту, не учитывается и возвращается студенту, без оценки;
- студенты, не имеющие зачёты по контрольной работе, к зачёту, экзамену не допускаются.

3. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Вариант 1

Тема: Своеобразие занятий изодетельностью в 1 младшей группе.

План

1. Особенности психических процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и двигательных навыков у детей 3 года жизни.
2. Задачи и содержание изодетельности в 1 младшей группе.
3. Организация и методика проведения занятий в 1 младшей группе.

Вариант 2

Тема: Своеобразие занятий изодетельностью во 2 младшей группе.

План

1. Особенности психических процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и двигательных навыков у детей 4 года жизни.
2. Задачи и содержание изодетельности во 2 младшей группе.
3. Организация и методика проведения занятий во 2 младшей группе.

Вариант 3

Тема: Обучение изображению предметов детей средней группы.

План

1. Особенности психических процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и двигательных навыков у детей 5 года жизни.
2. Задачи и содержание изображению предметов в средней группе.
3. Организация и методика проведения занятий по предметному рисованию в средней группе.

Вариант 4

Тема: Формирование графических навыков у детей 2 младшей (средней, старшей и подготовительной) группы.

План

1. Особенности формирования графических навыков у детей дошкольного возраста.

2. Задачи и содержание графических навыков у детей данной возрастной группы (по выбору студента).
3. Методика формирования графических навыков.

Вариант 5

Тема: Роль природы в обучении рисованию детей старшей группы.

План.

1. Специфика восприятия дошкольниками формы, величины, цвета предметов, их пространственного расположения (по данным психологических исследований).
2. Задачи обучения рисованию с природы и содержание занятий.
3. Характер природы для занятий рисованием и лепкой.
4. Постановка природы.
5. Методика занятий с использованием природы.

Вариант 6

Тема: Роль природы в обучении детей подготовительной группы рисованию.

План.

1. Специфика восприятия дошкольниками формы, величины, цвета предметов, их пространственного расположения (по данным психологических исследований).
2. Задачи обучения рисованию с природы и содержание занятий.
3. Характер природы для занятий рисованием и лепкой.
4. Постановка природы.
5. Методика занятий с использованием природы.

Вариант 7

Тема: Развитие творческих способностей на занятиях изодетельностью у детей средней и старшей подготовительной групп.

План

1. Особенности развития творческих способностей у детей данного возраста на занятиях изодетельностью.
2. Задачи и условия формирования творческой деятельности.

3. Содержание занятий сюжетно-тематическим рисованием.
4. Методика руководства творческой деятельностью школьника.

Вариант 8

Тема: Знакомство детей средней группы со своеобразием декоративного искусства и обучение их простейшим приемам составления узоров.

План

1. Значение декоративного рисунка в художественно-творческом развитии детей.
2. Задачи обучения декоративному рисованию и анализ соответствующего раздела программы.
3. Использование произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях декоративным рисованием.
4. Методика обучения детей данной возрастной группы декоративному рисованию с использованием мотивов декоративно-прикладного искусства.

Вариант 9

Тема: Приемы обучения детей старшей группы составлению узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

План

1. Значение декоративного рисунка в художественно-творческом развитии детей.
2. Задачи обучения декоративному рисованию и анализ соответствующего раздела программы.
3. Использование произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях декоративным рисованием.
4. Методика обучения детей данной возрастной группы декоративному рисованию с использованием мотивов декоративно-прикладного искусства.

Вариант 10

Тема: Приемы обучения детей подготовительной группы составлению узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

План

1. Значение декоративного рисунка в художественно-творческом развитии детей.
2. Задачи обучения декоративному рисованию и анализ соответствующего раздела программы.
3. Использование произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях декоративным рисованием.
4. Методика обучения детей данной возрастной группы декоративному рисованию с использованием мотивов декоративно-прикладного искусства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. /В.Н. Аванесова – М.: Просвещение, 1968.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте./ Л.С. Выготский - М.: Просвещение, 1967.
3. Григорьева Г. Изобразительная деятельность дошкольника./ Г. Григорьева – М.: Просвещение.
4. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники./ Т.Г. Казакова - М.: Просвещение, 1971.
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. / Т.Г. Казакова - М., 1983.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчества. / Т.Г. Казакова - М., 1985.
7. Комарова Т.С. Обучение технике рисования. / Т.С. Комарова - М., 1994.
8. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. / Т.С. Комарова - М., 1970.
9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском/саду. / Т.С. Комарова - М., 1981.
10. Костерин Г.Н. Учебное рисование. / Г.Н. Костерин – М.: Просвещение, 1984.
11. Методика обучения изобразительной деятельности \и конструированию // под ред. Т.С. Комаровой. М., 1982.
12. Методические рекомендации в программе.- М.
13. Пантелеев Г.Н., Пантелеева Л.В. Максимов Ю.В. Декоративное искусство детям. / Ю.В.Максимов, Г.Н. Пантелеев, Л.В. Пантелеева - М., 1976.
14. Подготовительная к школе группа в детского/сада – М.
15. Программа воспитания и обучения в детском саду (по выбору).
16. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. / Н.П. Сакулина - М.: Просвещение, 1965.
17. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском/саду. / Сакулина Н.П., Комарова Т.С. - М.: Просвещение, 1973.
18. Сенсорное воспитание в детском/саду. // Под ред. Н.Н. Подьякова и В.Н. Аванесовой. 2-е изд., М., 1981.
19. Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. / Е.А. Флерина - М.: Учпедгиз, 1956.
20. Художественное творчество в детском/саду. //Под ред. Н.А. Ветлугиной - М., 1974.
21. Эстетическое воспитание в детском/саду. // Под ред. Н.А. Ветлугиной - М.: 1979.

