



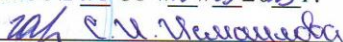
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по УВР



УТВЕРЖДЕНА  
Распоряжение № 108 от «16» 05 2023 г.  
Директор 



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

#### «ПП.04.01 Практика пробных уроков»

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

(заочная форма обучения)

Согласовано:  
Представитель работодателя:





(занимаемая должность Ф.И.О.)



Симферополь – 2023 г.

Рабочая программа практики «ПП.04.01 Практика пробных уроков» для обучающихся специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 №742.

Составитель рабочей программы  З.С. Велиева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии

«Преподавание в начальных классах»  
от 12 05 2023г., протокол № 8

Председатель ЦК  З.С. Велиева  
(подпись)

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>12</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «ПП.04.01 Практика пробных уроков»

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения практики

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

### 1.1.3. В результате прохождения практики обучающийся должен:

Иметь практический опыт	проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;

	<p>формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</p> <p>разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p>
Знать	<p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p> <p>современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p>

### 1.2. Общая трудоемкость и сроки проведения практики

Общая трудоемкость практики составляет 144 ч. (4 недели).

Сроки проведения практики согласно учебному плану по специальности 44.02.02

Преподавание в начальных классах: 7 семестр

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Количество недель	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	часы
		4 недели		
1.	Организационный		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение установочной конференции.</li> <li>2. Знакомство с планом практики.</li> <li>3. Знакомство с ведением отчетной документации.</li> <li>4. Проведение инструктажа по ТБ, вводного инструктажа.</li> <li>5. Определение базы практики, класса, учителя-наставника.</li> </ol>	2

2.	Практико-ориентированный		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с базой педагогической практики.</li> <li>2. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении.</li> <li>3. Знакомство с классами и работой учителей.</li> <li>4. Изучение методического фонда класса, школы, учителя, имеющиеся технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков учителя.</li> <li>5. Заполнение дневника по практике.</li> <li>6. Посещение показательных уроков, проводимых учителями-наставниками начальной школы.</li> <li>7. Планирование уроков по предметам с учётом различных вариантов школьного учебного плана и учебных программ разного типа.</li> <li>8. Консультации у учителей-наставников и руководителей практики по организации и проведению уроков обучающимися.</li> <li>9. Проверка конспектов уроков у руководителей практики и получение разрешения к их проведению.</li> </ol>	18
3.			<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Литературное чтение»): <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование урока «Литературное чтение»;</li> <li>– оценка содержания санитарно-гигиенический условий урока в соответствии с СанПин;</li> <li>– разработка конспекта урока «Литературное чтение»,</li> </ul> </li> </ol>	26

			<p>презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение воспитательного потенциала урока;</li> <li>– разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы;</li> <li>– проведение показательного (пробного) урока «Литературное чтение»;</li> <li>– осуществление самоанализа урока «Литературное чтение».</li> </ul>	
4.		2	<p>Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Музыка»):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование урока «Музыка»;</li> <li>– оценка содержания санитарно-гигиенический условий урока в соответствии с СанПин;</li> <li>– разработка конспекта урока «Музыка», презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку;</li> <li>– определение воспитательного потенциала урока;</li> <li>– разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы;</li> <li>– проведение показательного (пробного) урока «Музыка»;</li> <li>– осуществление самоанализа урока «Музыка».</li> </ul>	26

5.			<p>3 Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Изобразительное искусство»):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование урока «Изобразительное искусство»;</li> <li>– оценка содержания санитарно-гигиенических условий урока в соответствии с СанПин;</li> <li>– разработка конспекта урока «Изобразительное искусство», презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку;</li> <li>– определение воспитательного потенциала урока;</li> <li>– разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы;</li> <li>– проведение показательного (пробного) урока «Изобразительное искусство»;</li> <li>– осуществление самоанализа урока «Изобразительное искусство».</li> </ul>	26
6.			<p>4 Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Технология»):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование урока «Технология»;</li> <li>– оценка содержания санитарно-гигиенических условий урока в соответствии с СанПин;</li> <li>– разработка конспекта урока «Технология», презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку;</li> <li>– определение воспитательного потенциала урока;</li> <li>– разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы;</li> <li>– проведение показательного</li> </ul>	26



			(пробного) урока «Технология»; – осуществление самоанализа урока «Технология».	
7.			1. Посещение и анализ пробных уроков других обучающихся. 2. Оформление записей в дневниках с использованием схемы структурного анализа урока. 3. Оформление отчетной документации по практике, фотоматериалов и сдача на проверку руководителю практики. 4. Подготовка обучающихся к итоговой конференции, консультации. 5. Проведение итоговой конференции производственной практики. 6. Проверка отчетной документации обучающихся, составление аналитического отчета и заполнение журнала по практике руководителями.	18
8.	Заключительный		1. Подведение итогов производственной практики. <b>(зачет с оценкой)</b>	2
			<b>итого</b>	<b>144</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Общие требования к организации практики

3.1.1. Ограничения по продолжительности рабочего дня обучающегося при прохождении практики.

Продолжительность рабочего дня обучающегося при прохождении практики в организациях составляет:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю;
- в возрасте от 18 лет и старше – не более 40 часов в неделю.

#### 3.1.2. Специальные требования к технике безопасности в период прохождения практики

Перед началом практики обучающиеся проходят вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Руководитель практики проводит первичный инструктаж на рабочем месте.

Обучающиеся, направленные на практику в другое учреждение, проходят на месте вводный инструктаж, инструктаж на рабочем месте, обучение безопасным методам труда.

Факт проведения всех видов инструктажей отражается в журналах регистрации инструктажей с проставлением подписей получившего и проводившего инструктаж.

Обучающиеся, находящиеся на практике, обязаны соблюдать требования нормативных локальных актов.

### 3.1.3. Обязанности руководителей практики от образовательной организации и учреждения (предприятия)

Руководитель из числа преподавателей:

- проводит консультации по вопросам организации практик;
- непосредственно руководит определенной группой обучающихся в период прохождения практики;
- посещает базы практик;
- разрабатывает индивидуальные задания на практику;
- оказывает методическую помощь обучающимся по вопросам прохождения практик;
- совместно с обучающимися составляет план работы;
- контролирует выполнение обучающимися рабочих программ практик; консультирует их по вопросам, возникающим в процессе прохождения практик;
- решает вопрос о допуске обучающихся к защите практики на основании представленной отчетной документации;
- принимает защиту практик;
- обеспечивает по результатам защиты практики предоставление ответственному лицу зачетных ведомостей и отчетной документации;
- изучает и обобщает отчетность обучающихся по результатам прохождения практики в целях выработки предложений по совершенствованию практической подготовки обучающихся.

Руководитель практики от учреждения (предприятия):

- распределяет обучающихся за конкретными руководителями практики;
- обеспечивает условия для выполнения обучающимися рабочей программы практики;
- осуществляет консультирование и оказывает практическую помощь обучающимся в прохождении практики;
- обеспечивает соблюдение обучающимися правил охраны труда и внутреннего распорядка организации;
- осуществляет систематический контроль текущей работы обучающегося;
- взаимодействует с руководителями практики от образовательной организации по вопросам прохождения практики обучающимися, их поведения и т.п.;
- по результатам прохождения практики составляет характеристику на каждого обучающегося и утверждает отчет о прохождении практики;
- осуществляет иные полномочия.

### **3.2. Для реализации программы производственной практики должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинеты «Педагогики и психологии», «Музыки и методики музыкального воспитания», «Методики обучения продуктивным видам деятельности», «Теории и методики физического воспитания», оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной основной образовательной программы по специальности.

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной основной образовательной программы по специальности.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной основной образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной основной образовательной программы по специальности.

### **3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы**

### 3.3.1. Перечень литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

#### Основная литература

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.
2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.
3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

#### Дополнительная литература

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.
3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>
6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях — [https://edsoo.ru/Methodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_organizacii\\_uchebnoi\\_proektno\\_issledovatel'skoj\\_deyatelnosti\\_v\\_obrazovatel'nyh\\_organizacijah.htm](https://edsoo.ru/Methodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoj_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm)
7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.
8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования
9. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: [https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах» (Зарегистрирован 22.09.2022 № 70193)

Интернет-ресурсы

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>
2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 104 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>
3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>
4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>
5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. — Изд. 2-е, стер. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 294 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>
6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>
7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Изучение практики заканчивается *зачетом с оценкой*.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>1</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока Зачет с оценкой
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла Зачет с оценкой

<sup>1</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

	современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p>Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.</p> <p>Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- успешность применения коммуникационных способностей на практике;</li> <li>- соблюдение принципов профессиональной этики;</li> <li>- владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;</p> <p>Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде</p> <p>Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p> <p>Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре</p> <p>Зачет с оценкой</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</li> <li>- соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p> <p>Зачет с оценкой</p>

	различий социального и культурного контекста;	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках:</li> <li>нормативно- правовой документации, стандартах</li> <li>- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p> <p>Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации</p> <p>Зачет с оценкой</p>
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных образовательных программ начального общего образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность формулировки целей и задач урока;</li> <li>– учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО;</li> <li>– оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;</li> <li>– обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</li> <li>– эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решение кейс-задач</li> <li>– экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике;</li> <li>– экспертная оценка разработанных методических материалов и документации;</li> <li>– экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов;</li> <li>– самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;</li> <li>– защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства</li> <li>– - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики;</li> <li>- защита проекта предметно-развивающей среды кабинета;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- тестирование</li> <li>- открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ;</li> <li>- карта анализа и самоанализа</li> </ul>

		урока Зачет с оценкой
--	--	--------------------------