



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по УВР



УТВЕРЖДЕНА

Распоряжение № 603 от «16» 05 2023 г.

Директор  С. И. Чернышова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»**

специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

(заочная форма обучения)

Симферополь – 2023 г.

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» для обучающихся специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 г. №742.

Рассмотрена:

на заседании цикловой комиссии «Белорусско и социально-»,  
протокол № 8 от «19» 05 2023 г. мультимедийные дисциплины.  
Председатель ЦК Людмила Валеева З.С.

Организация-разработчик: ИПК КИПУ имени Февзи Якубова

Разработчик: преподаватель А.А. Дерменджи  
(подпись)

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>16</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

**Цель ПМ:** в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

##### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

В рамках программы профессионального модуля планируется достижение личностных результатов:

Код личностных результатов	Личностные результаты
ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий

	основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение
ЛР 14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла
Знать	теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

	концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла
--	---

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов 234

в том числе в форме практической подготовки 180 часов

Из них на освоение МДК – 54 часов

в том числе самостоятельная работа – 26 часов

практики, в том числе учебная – 36 часов

производственная – 144 часа

Промежуточная аттестация – 6 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
			Всего	Обучение по МДК				Практики	
				В том числе				Учебная	Производственная
				Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	-	26	6		
ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	УП.04.01 Учебная практика	<b>36</b>						<b>36</b>	
ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	ПП.04.01 Практика пробных уроков	<b>144</b>							<b>144</b>
	<b>Всего:</b>	<b>234</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>144</b>

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
<b>МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</b>		
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе</b>		
<b>Тема 1.1. Основы теории музыки</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты	1
	2. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	1
	<b>Практические занятия.</b>	<b>1</b>
<b>Практическое занятие 1.</b> Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	1	
<b>Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.	1
	2. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	1
	<b>Практические занятия.</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие 2.</b> Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование	1
<b>Практическое занятие 3.</b> Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки	1	
<b>Тема 1.3. Методики изучения отдельных</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	1



<b>видов деятельности</b>	2. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.	1
	<b>Практические занятия.</b>	2
	<b>Практическое занятие 4.</b> Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	1
	<b>Практическое занятие 5.</b> Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки	1
<b>Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b>		
<b>Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Введение в теорию и методику изобразительного искусства	1
	2. Основные понятия изобразительного искусства	1
	<b>Практические занятия.</b>	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие 6.</b> Принципы перспективных и композиционных построений	1
<b>Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	1
	2. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	1
	<b>Практические занятия.</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие 7.</b> Проектирование обучения изобразительному искусству.. Тематическое планирование. Поурочное планирование	1
	<b>Практическое занятие 8.</b> Основы изобразительной грамоты	1
<b>Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Методика обучения декоративному рисованию	1
	2. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	1
	<b>Практические занятия.</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие 9.</b> Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	1
	<b>Практическое занятие 10.</b> Художественные промыслы России	1
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком		<b>36</b>

<p>Изучение и анализ образовательных программ по музыке.</p> <p>Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов;</p> <p>Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.</p> <p>Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.</p> <p>Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах;</p> <p>Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий;</p> <p>Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.</p> <p>Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста</p> <p>Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы</p> <p>Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста</p> <p>Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству.</p> <p>Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе – анализ и наблюдение</p> <p>Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству.</p> <p>Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения.</p> <p>Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению.</p> <p>Разработка конспектов уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства</p> <p>Разработка конспектов уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.</p>	
---	--

<p>Моделирование урока по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам.</p> <p>Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности</p> <p>Наблюдение и анализ досуговых (внеурочных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации.</p> <p>Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков.</p> <p>Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов:</p> <p>Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.</p>	
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Проведение уроков музыки в начальной школе.</p> <p>Посещение и анализ уроков музыки сокурсников.</p> <p>Разработка технологической карты (конспекта) урока.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки.</p> <p>Ведение дневника по практике.</p> <p>Анализ и оценка результатов собственной деятельности.</p> <p>Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика)</p> <p>Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ).</p> <p>Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства</p> <p>Оформление педагогических разработок в виде отчетов</p> <p>Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.</p> <p>Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства.</p> <p>Ведение дневника по практике.</p> <p>Анализ и оценка результатов собственной деятельности.</p>	144

**Самостоятельная работа**

Жанры народной и профессиональной музыки.

Певческие голоса. Хор. Виды хора.

Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.

Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе

Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе

Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.

Технология формирования певческой культуры учащихся.

Хоровое пение как вид исполнительского искусства.

Виды и жанры изобразительного искусства

Виды и жанры изобразительного искусства

Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве

Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве

Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе

Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе

Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства

Методические аспекты обучения графике в начальной школе

Методика обучения лепке в начальной школе

Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.

Хоровое пение. Методика разучивания песен

Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников

Музыкальное воспитание во внеурочное время

Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.

Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах

Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах

<p>Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.  Рисование с натуры, по памяти, по представлению  Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов  Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства  Методика работы над тематической декоративной композицией.  Методика обучения изображению иллюстраций  Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе  Методы и приемы использования различных художественных материалов</p>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю</b>	<b>6</b>
<b>Всего</b>	<b>234</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

Учебная аудитория «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенная оборудованием:

- рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя;
- лицензионное программное обеспечение, компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет;
- учебно-методический комплекс по дисциплине, учебные пособия, дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Оснащенные базы практики:

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях образовательного профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области дошкольного образования.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации располагает печатными и электронными образовательными и информационными ресурсами, рекомендованными для использования в образовательном процессе.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1.	Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учебник для исп-ия в учеб. процессе образоват. учр-ий, реализ. программы СПО по спец. "Дошкольное образование", по учеб. дисц. "Теория и методика музыкального воспитания", МДК.02.05 / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская; рец.: О. В. Пашинина, Л. И. Максименкова. - 5-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2016. - 256 с.: табл. - (Проф. образование). - Библиогр. в конце разд.).	Учебник	30
2.	Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Текст]: учеб. пособие для студ., обуч. по спец. "Муз. образования" / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань ; СПб.; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2014. - 512 с.: табл. - Библиогр.: с. 505-507	Учебное пособие	25

3.	Дмитревский, Г. А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс [Текст] : учеб. пособие / Г. А. Дмитревский. - 4-е изд., стереотип. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань ; СПб. ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2013. - 112 с. ; ноты. - (Учебники для вузов. Спец. лит.). - ISBN 978-5-8114-0807-8 (Лань) (в пер)	Учебное пособие	26
4.	Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд. – Москва: Прометей, 2013. – 432 с. – ISBN 978-5-7042-2430-3. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/63284">https://e.lanbook.com/book/63284</a> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
5.	Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. – 512 с. – ISBN 978-5-8114-1731-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/51926">https://e.lanbook.com/book/51926</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
6.	Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. – 368 с. – ISBN 978-5-8114-1693-6. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/50691">https://e.lanbook.com/book/50691</a> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**Изучение профессионального модуля заканчивается экзаменом по модулю.**

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока Экзамен по модулю
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла Экзамен по модулю



	<p>Интернета при решении профессиональных задач,          профессионального и личностного развития</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.          Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата          - успешность применения коммуникационных способностей на практике;          - соблюдение принципов профессиональной этики;          - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;          Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде          Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий          Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре          Экзамен по модулю</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;          - соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</p>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ          Экзамен по модулю</p>

<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</p>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Экзамен по модулю</p>
<p>ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных образовательных программ начального общего образования</p>	<p>– точность формулировки целей и задач урока; – учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; – оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; – обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; – эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p>	<p>– решение кейс-задач – экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; – экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; – экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; – защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства – письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока</p>

		Экзамен по модулю
--	--	-------------------