



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР

 Н. А. Бурбиева

УТВЕРЖДЕНА

решением педагогического совета

Протокол № 1 от «29» 08 2022г.

Распоряжение № 02/6 от «31» 08 2022г.

Директор  С.И. Исмаилова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.09. «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Специальность: 44.02.01 «Дошкольное образование»

Симферополь, 2022 г.

Рабочая программа общей учебной дисциплины «Родная литература» разработана с учетом Примерной программы для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «Федеральным институтом развития образования» (протокол №3 от 21 июля 2015 г.) по специальности: 44.02.01. «Дошкольное образование»

Рассмотрена:

на заседании предметно-цикловой комиссии «Базовых и профильных дисциплин»,
протокол № 1 от «01» сентября 2022 г.

Председатель ПЦК О. Н. Димина

Организация-разработчик: ИПК КИПУ имени Февзи Якубова

Разработчик: преподаватель ИПК КИПУ имени Февзи Якубова – Немцева А. А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ОБЩЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.09. Родная литература

1.1. Область применения программы.

Программа общей учебной дисциплины «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование».

Программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Родная литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования в 2015 году. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 374 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа общей учебной дисциплины «Родная литература» является частью ППССЗ по специальности СПО 44.02.01. «Дошкольное образование», которая включена в цикл общеобразовательной подготовки и является общей учебной дисциплиной «Филология» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

1.3. Цели и задачи общей учебной дисциплины:

Цели:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи:

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

- сформировать умения написания сочинений различных типов;
- обучить поиску, систематизации и использованию необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- способы взаимодействия с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- что необходимость систематического чтения является средством познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

А также воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры;

уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста, соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общей учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 236 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 168 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 68 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	236
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	168
в том числе:	
теоретические занятия	78

практические занятия	90
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	68
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>Раздел 1. Древнерусская литература Древнерусская литература</p>	<p>Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы Древнерусской литературы. «Да ведают potomки православных Земли родной минушую судьбу...» «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.</p>	2	1
<p>Раздел 2. Введение.</p>		1	2
<p>Литературный Крым – одна из ярчайших страниц в истории русской культуры.</p>	<p>Обзор литературы и авторов, связанных с Крымом. Литературный Крым – одна из ярчайших страниц в истории русской культуры.</p>		2
<p>Раздел 3. Устное народное творчество народов Крыма.</p>		10	2
<p>Устное народное творчество народов Крыма. Обычай. Традиции. Сказки. Легенды.</p>	<p>Устное народное творчество народов Крыма. Обычай. Традиции. Сказки. Легенды. Легенды народов Крыма. Легенды Качинской долины, Чуфут-кале, Мангуп-Кале. Богатство и тематика легенд, общность идеалов у разных народов. Истории об Аметакае. Осман Акчокраклы «Мавзолеей Ненкенджанханым». Поэтичность легенды. Литературные легенды. Топонимика Крыма.</p>		

Раздел 4. Литература 19 века.		16	2
Крым в творчестве поэтов и писателей 19 в.	Крым в творчестве поэтов и писателей 19 в. Поэты пушкинской поры в Тавриде. «Тавриды край благословенный они прославили когда-то» Поэты-современники А.С.Пушкина в Крыму. Романтическое восприятие красоты крымской природы. Поэты пушкинской поры в Тавриде. «Тавриды край благословенный...» К.Н.Батюшков. Элегия «Таврида». П.А. Вяземский «Аю-Даг», «Бахчисарай», «Вдоль горы, поросшей лесом...»	4	2
Пушкин и Крым. Отражение в произведениях поэта впечатлений от посещения Крыма.	Пушкин в Бахчисарае. А.С. Пушкин, поэма «Бахчисарайский фонтан», история создания, романтическая направленность поэмы. «Фонтану Бахчисарайского дворца». Переосмысление поэтом крымско-татарской легенды. Философское осмысление вопросов человеческого существования. Поэма «Бахчисарайский фонтан» в музыке и живописи Б.Е. Серман «Памятник Пушкину в Симферополе», «Я побывал в его краях». А.И. Милевский «Приверженность» А.А. Лесин «А.С.Пушкин»	6	2
Адам Мицкевич. Сведения о поэте. Крымская тема в творчестве поэта.	Биография поэта. Крымское путешествие А. Мицкевича. «Крымские сонеты» - философские размышления о единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта.	2	2
Я. П. Полонский - поэт, прозаик, публицист. Красота и сила выражения чувств в стихах.	Краткий биографический очерк. Чтение и анализ стихотворений «Ночь», «На Черном море», «Ночь в Крыму».	2	2

Л.Н.Толстой и его цикл «Крымские очерки».	Историко-биографическая справка о пребывании А. К. Толстого в Крыму. Общая характеристика поэтического цикла «Крымские очерки» (1856-1858) А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов, глубокое постижение автором исторических событий.	2	2
Раздел 5. Классики украинской литературы в Крыму			
	Литературная и общественная деятельность классиков украинской литературы в Крыму. Новелла М. Коцюбинского « В путях шайтана»- протест писателя-гуманиста против жестоких нравов, царивших в семейном укладе крымских татар.	2	2
Раздел 6. Литература рубежа веков			
А.П. Чехов	А.П. Чехов. Чехов и Крым. Рассказ «Дама с собачкой». Пьеса Чехова «Три сестры», жанр, проблематика. Темы и мотивы пьесы Чехова «Три сестры». Мастерство психологического анализа в произведениях Чехова.	6 2	2 2
А. Куприн	А. Куприн Куприн и Крым Повесть «Поединок» тема и идея. Идеино-художественное своеобразие повести. Гуманистический, антивоенный пафос повести. «Листригоны». Изображение жизни балаклавских моряков Художественное своеобразие очерков Куприна.	4	2

В.Г. Короленко	В.Г. Короленко Короленко и Крым Рассказы Короленко «В Крыму».		2
Раздел 7. Литература 20 века			
Художественное совершенство стихотворений И.А. Бунина и К. Бальмонта	Художественное совершенство стихотворений И.А. Бунина и К. Бальмонта. Бунин-певец красоты крымского полуострова. Стихотворения «Кипарисы», «На поднебесном утесе», «Байдарская долина». Стихотворения К. Бальмонта о Крыме: «Аюдаг», «Крымская картинка». Прочтение и анализ.	28	2
А. Аверченко	А. Аверченко Своеобразие рассказов А. Аверченко «Хлопотливая нация»	1	2
Романтическое мировосприятие и романтические мотивы в творчестве А. Ахматовой и М. Цветаевой			
А. Ахматова	А. Ахматова Ахматова и Крым. Стихотворения крымской тематики . Своеобразие поэмы «У синего моря». Крымский мир Анны Ахматовой. Красота крымской земли и бесконечная любовь к ней в стихах Ахматовой.	2	
В. Маяковский	В. Маяковский Маяковский в Крыму, стихотворения о Крыме	1	2
М. Волошин	М. Волошин и Крым Своеобразие художественной формы стихотворений М. Волошина	1	2
В. Набоков	В. Набоков В. Набоков и Крым, стихотворение «Ялтинский молл»	1	2

М. Цветаева	М. Цветаева в Крыму, стихотворения крымской тематики Крым в судьбе М. Цветаевой. Стихи, посвященные мужу и дочери. М. Цветаева и М. Волошин. Своеобразие поэтического стиля.	4	2
И. Шмелев	И. Шмелев И. Шмелев и Крым Своеобразие рассказов И. Шмелева о Крыме.	2	2
В. Вересаев	В. Вересаев В. Вересаев в Крыму Роман «В тушике», жанр, композиция, проблематика. Судьба доктора Сарганова в романе «В тушике». Реализм изображаемых событий.	2	2
С. Н. Сергеев-Ценский. Сведения о писателе. Сергеев-Ценский в Крыму.	2. Восхищение мужеством простых людей в рассказах «Старый врач», «В снегах», «Хитрая девчонка».	2	2
А. Грин.	А. Грин. А. Грин и Крым Роман Грина «Золотая цепь», жанр, проблематика, композиция. Повесть «Бегущая по волнам». Символический смысл названия. Художественное своеобразие произведений. Рассказы Грина, написанные в Крыму.	6	2
М. Булгаков	М. Булгаков Очерки М. Булгакова «Путешествие по Крыму».	2	2
И. Манделштам.	И. Манделштам. Стихотворения Манделштама о Крыме.	1	2
К. Паустовский	К. Паустовский К. Паустовский и Крым	2	2

	Повесть «Черное море». Рассказ «Робкое сердце».		
<u>В. Аксенов</u>	В. Аксенов и Крым Роман «Остров Крым», жанр, композиция, проблематика, роман-утопия.	2	2
Раздел 8. Крымские писатели		6	2
У литературной карты Крыма. «Моя земля – земля моих отцов»	Общая характеристика. Жанровое своеобразие произведений крымских авторов. Обзор крымских литературно-художественных журналов, газет, альманахов. Писатели Крымского полуострова. Тема Родины в творчестве крымских поэтов и писателей.	2	2
	К. Станюкович – русский писатель, знаменитый автор морских рассказов. Морские рассказы К. Станюковича. «Истинно русский человек», «История одной жизни», «Кириллыч», «Краткий морской словарь», «Куда уйти?», «Куцый», «Ледяной шторм», «Максимка». Волнующая романтика моря как символа борьбы и свободы.	4	2
Раздел 9. Крымско-татарская литература Произведения крымско-татарских авторов.		12	2
Исмаил Гаспринский - крымскотатарский просветитель, издатель и политик.	Исмаил Гаспринский - крымскотатарский интеллигент, просветитель, издатель и политик. Жизненный и творческий путь И. Гаспринского Издательская и просветительская деятельность Гаспринского Романы "Арслан-кыыз", "Молла Аббас", "Сто лет спустя" Поэтическое наследие Гаспринского	4	2
Умер Ипчи - основоположник	Умер Ипчи - основоположник	4	2

<p>крымскотатарской драматургии XX века.</p> <p>Абибулла Одабаш - крымскотатарский писатель, филолог, педагог.</p> <p>Асан Сабри Айвазов - классик крымскотатарской литературы.</p>	<p>крымскотатарской драматургии XX века.</p> <p>Пьесы на исторические темы («Шагин Гирай», «Ненкеджан», «Сеитоглу Сендамет», «Алим» и др.), Пьесы, направленные на нравственное воспитание молодежи («Фаише» и др.).</p> <p>Абибулла Одабаш - крымскотатарский писатель, филолог, педагог.</p> <p>Сведения о писателе.</p> <p>Анализ рассказа «Не забудет»</p> <p>Асан Сабри Айвазов - классик крымскотатарской литературы.</p> <p>Очерк жизни и творчества.</p> <p>Асан Сабри Айвазов - литературный критик и публицист</p>	2	2
<p>Раздел 10. Современная литература о Крыме</p>		6	2
<p>Литература Крыма на современном этапе. Тенденции развития современной художественной литературы Крыма</p>	<p>Литература Крыма на современном этапе. Тенденции развития современной художественной литературы Крыма</p> <p>Современная литература Крыма, авторы, произведения, проблематика современной литературы о полуострове Крым.</p>	6	2
<p>Практические занятия.</p> <p>Проблемный анализ художественного текста.</p> <p>Легенды народов Крыма. Как возникла Ялта.</p> <p>Дополнить легенду о «жемчужине Крыма» историей творческих открытий, совершенных на ее земле художниками, музыкантами, поэтами, писателями.</p> <p>Сочинение «Романтическая направленность творчества Пушкина периода Южной ссылки» (на примере поэмы «Бахчисарайский фонтан»)</p> <p>Контрольная работа по творчеству Мицкевича.</p> <p>Контрольная работа по произведению «Дама с собачкой».</p>	<p>90</p>	2	

Контрольная работа по пьесе Чехова «Гри сестры»
Контрольная работа по повести Куприна «Поединок»
Контрольная работа по очеркам Куприна «Листригоны»
Контрольная работа по творчеству Короленко
Поэтическое наследие В. Брюсова и С.Я. Надсона.
Крым в творчестве поэтов.
В. Брюсов: очарованный Крымом. Цикл стихов «Крым». Лиризм, искренность чувств.
Э.Я. Надсон. Трагическая судьба поэта. «У моря», «На юг, говорили мне, на юг». Прочтение и анализ.
Выразительное чтение художественного произведения как один из способов постижения идеи произведения
Поездки В. Маяковского в Крым.
Чтение и анализ стихотворений «Крым», «Земля наша обильная», «Евпатория», «Севастополь-Ялта», «Канцелярские привычки», Чудеса».
Гражданская позиция поэта. Сатирическое изображение негативных явлений действительности.
Контрольная работа по творчеству А. Аверченко
Контрольная работа по творчеству А. Ахматовой
Контрольная работа по творчеству В. Маяковского
Контрольная работа по творчеству М. Волошина
Сочинение по теме «Поэты серебряного века о Крыме»
Контрольная работа по творчеству В. Набокова
Контрольная работа по творчеству М. Цветаевой
Контрольная работа по творчеству Шмелева
Контрольная работа по роману Вересаева «В тулке»
Контрольная работа по роману А. Грина «Золотая цепь»
Контрольная работа по творчеству А. Грина
Контрольная работа по творчеству М. Булгакова

<p>Контрольная работа по творчеству Мандельштама Контрольная работа по произведениям литературы крымско-татарских авторов Контрольная работа по современным авторам крымского полуострова Сочинение «Мой любимый автор, писавший о Крыме»</p>			
<p>Самостоятельные работы</p>	68	2	
<p>Подготовка презентации «Чехов в Крыму» Подготовка презентации «Куприн в Крыму» Подготовка презентации «Творчество Короленко о Крыме» Вопросы для самоконтроля по творчеству поэтов серебряного века А. Аверченко — талантливый русский писатель, сатирик, драматург и театральный критик, редактор журнала «Сатирикон». Выполнение домашних заданий по разделам. Романтический мир поэзии Пушкина. Стихотворения «Погасло дневное светило», «Желание», отрывки из романа Евгений Онегин «Прекрасны вы, берега Тавриды», «Как я завидовал волнам». Анализ лирического произведения. А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя. Бунин-певец красоты крымского полуострова. Стихотворения «Кипарисы», «На поднебесном утесе», «Байдарская долина». Стихотворения К. Бальмонта о Крыме: «Аюдаг», «Крымская картинка». Прочтение и анализ. Писатели Крымского полуострова. Тема Родины в творчестве крымских поэтов и писателей. Тема Великой Отечественной войны в</p>			

	<p>стихотворениях «Крым», « Севастополь», «Аджимушкай»</p> <p>Александр Грин – выдающийся представитель русского неоромантизма, писатель, поэт, философ. Повести «Блестающий мир», «Бегущая по волнам» - символический смысл названия. Художественное своеобразие произведений.</p> <p>И.Г аспринский. Романы " Арслан-кыз", "Молла Аббас", "Сто лет спустя" .Поэтическое наследие Г аспринского</p> <p>Сочинение на одну из предложенных тем:</p> <p>«Крымские поэты современности: проблемы и достижения», «Интерес к истории своего народа в произведениях современных крымских писателей»</p> <p>Самостоятельное прочтение и анализ произведений М.Агатова, Гука Н.А., Домбровского Виктора Александровича, Ивановой О. А., Полякова Ю. А. и др.)</p> <p>Проблемный анализ сборника рассказов «Крымские каникулы»</p> <p>Творческий путь.</p> <p>Чтение и анализ рассказов “Галочка”, “Человек за ширмой”, “Жена”</p> <p>Сочинение на одну из предложенных тем:</p> <p>«Крымские поэты современности: проблемы и достижения», «Интерес к истории своего народа в произведениях современных крымских писателей»</p> <p>Проблемный анализ современной художественной литературы Крыма.</p> <p>Е. Криштоф «Сто рассказов о Крыме». Анализ. Проблемный анализ сборника рассказов «Крымские каникулы»</p> <p>Активная гражданская позиция крымских писателей – современников.</p> <p>Самостоятельное прочтение и анализ произведений</p>
--	---

	М.Агапова, Гука Н.А., Домбровского Виктора Александровича, Ивановой О. А., Полякова Ю. А. и др.)	
	Всего	236

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии учебный кабинет «общеобразовательного цикла технического профиля»

Оборудование учебного кабинета:

- места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий, включающих географическую карту РБ, слайды по краеведческой тематике, грамматические таблицы, портреты писателей, поэтов, художников Башкортостана.

Технические средства обучения:

компьютер, интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектором, музыкальный центр.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания общей учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к культуре Крыма, к культурам других народов;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального осознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного наследия народов Крыма, творческой деятельности эстетического характера.

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формирование и развитие компетентностей в области использования информационно-коммуникативных технологий.

предметных:

- понимание ключевых проблем изученных произведений писателей, творивших в Крыму, а также произведений, так или иначе связанных с Крымом
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры народов Крыма
- формулирование собственного отношения к произведениям писателей и поэтов, писавших о Крыме, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Результатом изучения обязательной части учебного цикла является овладение общими и профессиональными компетенциями, а также личностными результатами в соответствии с рабочей программой воспитания (далее - РПВ), включающими в себя способность:

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Лебедев, Ю. В. Литература: В 2-х ч. Ч.1 [Текст] : учеб.пособие для 10 кл. сред. шк / Ю.В. Лебедев. - М. : Просвещение, 1992. - 224 с. - (в пер.)	Учебное пособие	7 4
2	Литература. Практикум [Текст] : учеб.пособие для студ. образоват. учр-ий сред. проф. образования / Г. А. Обернихина [и др.] ; ред. Г. А. Обернихина. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2012. - 272 с. - (Сред.проф. образование. Общеобразовательные дисциплины).	Практикум	20

3	<p>Косович, Л.Ф. Русская литература Х–XX веков : учебное пособие / Л.Ф. Косович, Е.П. Панова, Н.Ю. Филимонова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 533 с. — ISBN 978-5-9765-0332-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122631 (дата обращения: 03.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
4	<p>Бражников, И.Л. Русская литература XIX-XX веков: историософский текст : монография / И.Л. Бражников. — Москва : Прометей, 2011. — 240 с. — ISBN 978-5-4263-0037-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/3880 (дата обращения: 03.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
3	<p>Есин, А.Б. Русская литература XIX века : Задачи, тесты, полезные игры : учебное пособие / А.Б. Есин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 218 с. — ISBN 978-5-89349-024-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/125329 (дата обращения: 03.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
4	<p>Косович, Л.Ф. Русская литература Х–XX веков : учебное пособие / Л.Ф. Косович, Е.П. Панова, Н.Ю. Филимонова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 533 с. — ISBN 978-5-9765-0332-8. — Текст : электронный // Электронно-</p>	Учебное пособие	ЭБС «Лань»

	библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122631 (дата обращения: 03.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
5	Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX - начала XX веков [Текст] : учебник для вузов / А.Г. Соколов. - 4-е изд., доп. и перераб. - М. : Академия ; [Б. м.] : Высш. шк., 2000. - 432 с	Учебник	7
6	Мусатов, В. В. История русской литературы первой половины XX века (Советский период) [Текст] : учеб.пособие / В.В. Мусатов. - М. :Высш. шк. ; М. : Академия, 2001. - 310 с.	Учебник	10
7	Козубовская, Г.П. История русской литературы (XIX век, первая половина) : учебно-методическое пособие / Г.П. Козубовская. — Барнаул :АлтГПУ, 2015. — 354 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112293 (дата обращения: 04.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»
8	Козубовская, Г.П. История русской литературы (XIX век, первая половина) : учебно-методическое пособие / Г.П. Козубовская. — Барнаул :АлтГПУ, 2015. — 354 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112293 (дата обращения: 04.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»

Дополнительные источники:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Манн, Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века [Текст] : учебник для студ. вузов, обуч. по гуманитар. напр. и спец. / Ю. В. Манн ; рец.: Д. М. Магомедова, В. А. Недзвецкий ; Российский государственный гуманитарный ун-т. - М. :Юрайт-М, 2015. - 441 с. - (Бакалавр : академ. курс). - Библиогр. в конце глав	Учебник	15
2	Литература. Практикум [Текст] : учеб.пособие для студ. образоват. учр-ий сред. проф. образования / Г. А. Обернихина [и др.] ; ред. Г. А. Обернихина. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2012. - 272 с. - (Сред.проф. образование. Общеобразовательные дисциплины).	Учебное пособие	20
3	Современная русская литература конца XX - начала XXI века [Текст] : учеб.пособие для студ. учр-ий ВПО / С. И. Тимина [и др.] ; ред. С. И. Тимина ; рец.: Ю. М. Прозоров, И. Н. Сухих. - М. : Академия, 2011. - 384 с. - (Высш. проф. образование). - Худож. лит.: с. 374.	Учебное пособие	10
4	Зинин, С. А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс [Текст] : учебник. Ч. II / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. - 3-е изд. - М. : Русское слово, 2016. - 480 с. : рис. - (Инновационная школа). - Библиогр.: с. 474-475.	Учебник	20
5	Зинин, С. А. Литература [Текст] : учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2-х частях. Часть	Учебник	75

	1 / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. - М. : Русское слово, 2014. - 432 с. : ил. - (Инновационная школа.Русский язык и литература).		
6	Зинин, С. А. Литература [Текст] : учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2-х частях. Часть 2 / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. - М. : Русское слово, 2014. - 480 с. : ил. - (Инновационная школа.Русский язык и литература).	Учебник	20
7	Аксаков, К.С. Несколько слов о поэме Гоголя: «Похождения Чичикова, или Мертвые души» / К.С. Аксаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 11 с. — ISBN 978-5-507-43295-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/95865 (дата обращения: 04.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
8	Багратион-Мухранели, И.Л. Введение в поэтический замысел. Жизнь и творческая биография А.С. Пушкина : учебное пособие : в 2 книгах / И.Л. Багратион-Мухранели. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Книга 1 — 2016. — 512 с. — ISBN 978-5-9765-2703-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/83766 (дата обращения: 04.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
9	Багратион-Мухранели, И.Л. Введение в поэтический замысел. Жизнь и творческая биография А.С. Пушкина : учебное пособие : в 2 книгах / И.Л. Багратион-Мухранели. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Книга 2 — 2016. — 512 с. — ISBN 978-5-9765-2704-1. — Текст :электронный //	Учебное пособие	ЭБС «Лань»

	Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/83767 (дата обращения: 04.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
10	Балашова, Е.А. Анализ лирического стихотворения : учебное пособие / Е.А. Балашова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 192 с. — ISBN 978-5-9765-1006-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/84581 (дата обращения: 04.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»

Интернет ресурсы:

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

Электронный ресурс «ГРАМОТА. РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari

Литературный Крым: <http://lyrica.crimea.edu/index.html>

Библиотека М. Мошкова <http://www.lib.ru/>

Мифы и легенды Крыма <http://izbakurnog.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000005/>

www.Crimea.ru

www.Crimea-vip.ru

www.books.ru

www.krim.Biz.Ua