




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
 М.У. Османова

УТВЕРЖДЕНА
Директор  С.И. Исмаилова
(решением педагогического совета
Протокол № 1 от «19» 08 2022 г.)
Распоряжение № 1/ от «31» 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.12. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ РУКОВОДИТЕЛЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Симферополь, 2022 г

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3.	РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12. Организация работы руководителя изобразительной деятельности дошкольного учреждения

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Организация работы руководителя изобразительной деятельности в дошкольном учреждении» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Организация работы руководителя изобразительной деятельности в дошкольном учреждении»; на основе примерной программы учебной дисциплины «Организация работы руководителя изобразительной деятельности в дошкольном учреждении» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования в 2015 году. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 374 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Организация работы руководителя изобразительной деятельности в дошкольном учреждении» является частью ИСССЗ по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование, которая включена в учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- способствовать профессиональному развитию будущего воспитателя ДОУ в области изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста;
- формировать знания об основах изобразительного искусства, его видах и жанрах, о выразительных средствах художественных материалов; о народном и декоративно-прикладном искусстве.

Задачи:

- познакомить студентов с теоретическими основами декоративно-прикладного искусства, художественной деятельностью детей;
- раскрыть специфику изобразительных видов детской деятельности в дошкольном возрасте;
- углубить знания по методике обучения детей изобразительному искусству;

- развивать изобразительные навыки в процессе изготовления образцов к занятиям по продуктивным видам детской художественной деятельности;
- развивать творческую инициативу и художественное восприятие произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- развивать образное мышление, художественный вкус и практические навыки в области изобразительной деятельности.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм;

профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

А так же, личностных результатов в соответствии с рабочей программой воспитания (далее – РПВ).

ЛР 15. Демонстрирующий профессиональную самостоятельность и личностное развитие и использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

ЛР 16. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- развивать художественный интерес дошкольников к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- отбирать, создавать и творчески использовать дидактические игры и игровые упражнения с целью развития, художественной деятельности и творчества детей;
- формировать разнообразные интересы детей в области изобразительной деятельности;
- организовывать предметную художественно-эстетическую среду в ДОУ и условия для всестороннего развития дошкольников;
- использовать разнообразные художественные материалы и способы художественной передачи образа;
- работать с натурой, таблицей, демонстрационными материалами и методической литературой;
- организовывать изобразительную деятельность дошкольников, проводить ее анализ и диагностику;

знать:

- основы изобразительной грамоты, виды и жанры, выразительные особенности, традиционные центры декоративно-прикладного искусства;
- о роли изобразительного искусства в формировании творческой личности дошкольника;
- о современных концепциях детского творчества;
- о системе эстетического воспитания в ДОУ;
- цели, задачи, содержание, формы и методы воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- технические особенности, выразительные средства художественных материалов, правила и приемы работы с ними;
- особенности и методику руководства изобразительной деятельностью;
- основные принципы декоративного изображения;
- особенности создания художественного изображения с натуры по памяти и воображению;

- критерии качества и оценки учебных и творческих работ;
- последовательность учебных и творческих работ;
- виды, свойства и технологию работы художественными материалами.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 74 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка - 50 часов,
- самостоятельная работа обучающегося - 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	74
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
лекционные занятия	24
практические занятия	26
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.	

**2.2. Примерный тематический план и содержание дисциплины
ОП.12. «Организация работы руководителя образовательной деятельности в дошкольном учреждении»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Раздел 1. Основы образовательной грамоты.	20	
Тема 1.1. Виды образовательной деятельности и ее значение для всестороннего развития дошкольников	<p>1.Изобразительное искусство: направления, стили, жанры;</p> <p>2.Изобразительное искусство в работе с дошкольниками;</p> <p>3.Изобразительные материалы, назначения, техника работы с ними; оборудование для разных видов деятельности;</p> <p>4.Теоретические основы образовательной грамоты;</p> <p>5.художественное творчество; образовательные художественно-творческие способности дошкольников и их диагностика; показатели художественного творчества дошкольников;</p> <p>6.Планирование работы по образовательной деятельности.</p> <p>Практическое занятие №1. Упражнения графитным и цветным карандашом(линейный рисунок, точечный, штриховка, тушевка, растушевка).</p>	4	1
Тема 1.2. Рисование отдельных предметов.	<p>1.Методика обучения предметному изображению.</p> <p>2.Методы и приемы изображения предметов в первой младшей группе.</p> <p>3.Особенности обучения изображению предметов по представлению.</p> <p>4.Методика рисования отдельных предметов с натуры.</p> <p>5.Объемные предметы и их внешние признаки(форма, трехмерность измерения, положение, конструция, величина, статика и динамика, освещенность, цвет, фактура)</p> <p>6.Светотень в рисунке и живописи. Свет, блик, тень (собственная и падающая), полутень, рефлекс. Тоновые отношения. Этапы тонового рисунка. Приемы штриховки с учетом формы предмета.</p> <p>Практическое занятие №2. Рисование отдельных предметов с натуры и по представлению: овощи, фрукты, цветы, грибы, насекомые в разных техниках.</p>	4	1
Тема 1.3. Сюжетно-тематическое рисование.	<p>1.Своеобразие освоения детьми сюжетного изображения. Методы, приемы развития замысла сюжетного рисунка</p> <p>2.Характеристика своеобразия освоения детьми приемов выполнения сюжетного рисунка (особенности освоения приемов передачи движения, колорита и др.);</p> <p>3.Особенности замысла и воплощения сюжета рисунка детьми младшего и старшего возрастов.</p> <p>Практическое занятие №3. Рисование иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок» «Теремок».</p> <p>Практическое занятие №4. Рисование иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок» «Теремок».</p>	2	2
Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство		18	

<p>Тема 2.1. Декоративное рисование. Виды орнамента.</p>	<p>1. Орнамент, виды и типы, различие их по элементам и по способу организации. 2. Растительный и геометрический орнамент. 3. Зооморфный и антропоморфный орнаменты. 4. Стилизация природных форм.</p>	2	1
<p>Тема 2.2. Центры традиционных народных промыслов России: Хохлома, Городец, Жостово, Дымка, Гжель Народные промыслы. Полхов-майдан.</p>	<p>Практическое занятие №5. Выполнение схематичного геометрического орнамента. Выполнение растительного орнамента(2 цвета). Выполнение зооморфного стилизованного ленточного орнамента. 1. Традиционные народные художественные промыслы России. 2. Виды художественной росписи по дереву. 3. Главные элементы полхов-майданской росписи. 4. Методика обучения дошкольников, разных возрастных групп, выполнению элементов полхов-майданской росписи.</p>	2	2
<p>Тема 2.3. Техника городецкой росписи.</p>	<p>Практическое занятие №6. Последовательное выполнение элементов Полхов-майданской росписи.</p>	2	2
<p>Тема 2.4. Техника хохломской росписи.</p>	<p>Практическое занятие №7. Последовательное выполнение росписи городецкого коня и основных растительных элементов городецкой росписи</p>	2	2
<p>Тема 2.5. Технология гжельской росписи.</p>	<p>Практическое занятие №8. Последовательное выполнение элементов хохломской росписи(верховое и фоновое письмо) Практическое занятие №9. Выполнить Гжельскую роспись на шаблонах чайного сервиза.</p>	2	2
<p>Тема 2.6. Дымковская и Филимоновская игрушки.</p>	<p>1. Технология изготовления глиняных игрушек. Основные этапы лепки. 2. Традиционные центры русской глиняной игрушки. Общее и различие у дымковской и филимоновской игрушки. Традиционные формы и цвета дымковской и филимоновской игрушки. Практическое занятие №10. Выполнить этапы росписи дымковской игрушки(индюк); выполнить роспись филимоновской игрушки(конь, козлик)</p>	2	2
<p>Раздел 3. Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства.</p>		6	
<p>Тема 3.1. Аппликация как вид художественной деятельности дошкольников.</p>	<p>1. Применение аппликации в детском саду при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использование для оформления детского сада. Материалы и оборудование для аппликации. 2. Виды аппликации. Аппликация предметная, сюжетная, декоративная. 3. Сущность, значение аппликации для развития ребенка. 4. Особенности методов и приемов обучения аппликации в разных возрастных группах. Обучение приему силуэтного вырезания. Практическое занятие №11. Выявление упражнений по вырезанию симметричных изображений (листья, деревья, цветы, снежинки). Выполнение аппликации.</p>	4	1
<p>Раздел 4. Технология конструирования объемных поделок</p>		6	2

<p>Тема 4.1. Конструирование ёлочных игрушек</p>	<p>1. Использование ёлочных украшений на новогоднем празднике. 2. Организация работы детей по изготовлению игрушек. 3. Материалы для игрушек. 4. Ёлочные украшения плоские и объемные, по готовым выкройкам, ребристые, из полосок. 5. Гирлянды и подвески</p>	2	1
<p>Тема 4.2. Оригами - складывание игрушек из бумаги</p>	<p>Практическое занятие №12. Изготовление инструкционных карт для работы с детьми дошкольного возраста. Изготовление образцов ёлочных игрушек.</p> <p>Практическое занятие №13. Конструирование из бумаги (оформление альбома поделок из бумаги). Составление конспектов организованной образовательной деятельности по конструированию из разных материалов для разных возрастных групп.</p>	2	2
Самостоятельная работа обучающихся		24	
<p>Выполнение динамических таблиц последовательности ознакомления детей разных возрастных групп с видами изобразительного искусства, рисование с натуры и по представлению листьев, растений, цветов, насекомых.</p>		2	2
<p>Рисование с натуры отдельных предметов домашнего обихода, фруктов, овощей, грибов; разработка методических пособий и дидактических игр по цветоведению; выполнение пейзажей на темы: «Осень», «Зима».</p>		2	2
<p>Нарисовать главных героев сказки «Репка». Оформить краткие планы-конспекты занятий по сюжетно-тематическому рисованию, предоставив все три части занятия.</p>		2	2
<p>Выполнение комбинированного замкнутого орнамента в круге.</p>		2	2
<p>Выполнить Полхов-майданскую роспись игрушки. (грибок, матрешка).</p>		2	2
<p>Выполнить городецкую роспись на деревянной заготовке.</p>		2	2
<p>Выполнить хохломскую роспись на деревянной заготовке.</p>		2	2
<p>Выполнить наглядное пособие, для детей дошкольного возраста из разных элементов Гжельской росписи.</p>		2	2
<p>Выполнить роспись дымковской игрушки (барыня).</p>		2	2
<p>Выполнение декоративной аппликации.</p>		2	2
<p>Изготовление гирлянд.</p>		2	2
<p>Выполнение игрушек оригами; изготовление инструкционных карт для выполнения игрушек.</p>		2	2
Всего:		74	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ УЧЕБНОГО ЦИКЛА

Результатом изучения обязательной части учебного цикла является овладение общими и профессиональными компетенциями и личностных результатов в соответствии с рабочей программой воспитания (далее - РПВ), включающими в себя способность:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
ЛР.15.	Демонстрирующий профессиональную самостоятельность и личностное развитие и использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ЛР.16.	Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования.

ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной лаборатории педагогической деятельности в области изобразительного искусства и дпи.

Оборудование учебного кабинета:

- Рабочие места (по количеству обучающихся);
- Рабочее место преподавателя;
- Шкаф для хранения литературы и демонстрационного оборудования.

Технические средства обучения:

- мультимедийные обучающие программы по основным разделам курса «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству»;
- электронная база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы по практикуму по художественной обработке материалов и изобразительному искусству;
- видеофильмы по практикуму по художественной обработке материалов и изобразительному искусству;
- мультимедийный компьютер, мультимедиапроектор, средства телекоммуникации, экран (на штативе или навесной) (может быть материально-техническим обеспечением образовательного учреждения).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Григорьева Г.Г., Буякова Е.И., Боброва З.А. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников.	Практикум	2
2	Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию [Текст] : учеб. пособие для уч-ся пед. училищ по спец. 03.08 "Дошкольное воспитание"	Учебное пособие	5

	/ Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина, Н. Б. Халезова ; ред. Т. С. Комарова. - 3-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 1991. - 256 с. : ил. - (Учеб. пособие для пед. училищ). - Библиогр.: С. 251-252.		
--	---	--	--

Дополнительные источники:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Гулянец Э.К. Что можно сделать из природного материала [Текст] : учебное пособие / Э. К. Гулянец, И. Я. Базик. - М. : Просвещение, 1984. - 176 с. : ил. - Библиогр.: с. 175.	Учебное пособие	1
2	Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта [Текст] : монография / В. С. Мухина ; ред. Л. А. Венгера. - М. : Педагогика, 1981. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с.227 . - Предм. указ.: с.236 . - Алф. указ.: с. 234. - (в пер.)	Монография	1

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, тематических и итоговых разноуровневых контрольных работ, практических и самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеть изобразительной, конструкторской деятельностью, ручным художественным трудом; - Создавать учебно-пространственную среду и условия для всестороннего развития дошкольников; - Использовать разнообразные художественные материалы и способы художественной передачи образа; - Работать с натурой, таблицей, демонстрационными материалами и методической литературой; - Организовывать трудовую деятельность дошкольников, проводить ее анализ и диагностику. - В результате освоения дисциплины обучающийся 	<p>В процессе освоения учебной дисциплины осуществляются следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> • текущий; • промежуточный; • итоговый; • заключительный. <p>Формы контроля знаний и умений обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устный зачет по темам; • практические задания; • самостоятельная работа. <p>Текущий контроль в форме:</p>

должен знать:

- Общие закономерности физического, психологического и социального развития детей дошкольного возраста;
- Цели, задачи, формы и методы воспитания и обучения детей раннего, дошкольного возраста;
- Основы изобразительного искусства, его виды и жанры;
- Основы изобразительной грамоты;
- Технические особенности, выразительные средства художественных материалов, правила и приемы работы с ними;
- Особенности и методику руководства изобразительной деятельностью и художественным трудом;
- Основные принципы декоративного изображения;
- Особенности создания художественного изображения с натуры, по памяти и воображению;
- Критерии качества и оценки учебных и творческих работ;
- Последовательность учебных и творческих работ;
- Концептуальные основы современных образовательных учреждений;
- Происхождение, виды и свойства материала, технологию их обработки простейшими инструментами;
- Методику обучения дошкольников обработки различных материалов;
- Правила техники безопасности при работе с различными материалами, оборудованием, инструментами.

- рефератов;
 - контрольных работ по темам;
 - самостоятельных и практических работ
- Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета.

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

ОП.12. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ РУКОВОДИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (указываем шифр и название дисциплины)

1. Изменения в п.4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы

Основные источники:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	1. Аникина А.П. Творческая деятельность как основа формирования способностей у детей дошкольного возраста // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы I междунар. науч. конф. – Краснодар, 2016. – С. 23-26. – Электронная копия доступна на сайте журнала "Молодой усеный". URL: https://moluch.ru/conf/ped/archiv/e/205/10892/ (дата обращения: 28.02.2022).	Учебное пособие	2
2	Бычкова З.Н. Конструирование из бумаги как средство развития творческих способностей у старших дошкольников / З.Н. Бычкова, Н.А. Степанова // Международный студенческий научный вестник : сетевое изд. – 2018. – № 5. – URL: https://eduherald.ru/ru/article/view?id=18547 (дата обращения: 28.02.2022)	Учебное пособие	5
3	1. Ботова Т.А. Нетрадиционные графические техники для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Т.А. Ботова, Е.С. Александровна, А.М. Ямашева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : [сайт]. – М., 2019. – URL: http://festival.1september.ru/articles/592653/ (19.04.2019)	Учебное пособие	
4	Микляева, Н. В. Теоретические	Учебник	

	основы дошкольного образования [Электронный ресурс] : учебник для СПО / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 496 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02131-8. — URL: https://www.biblioonline.ru/book/27654E87-2352-4F06-A746-E5E10698C4D7		
5	. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 36 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686 .	Учебно-методическое пособие	

Дополнительные источники:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для СПО / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 108 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978- 5-534-00438-0. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/10A5B838-5EE8-4AD9-A1BDF78E69CDD1C3 3.	Учебное пособие	1
2	Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для бакалавров педагогики / О.В. Крежевских. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 221 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7452-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156 .	Учебное пособие	1