

Вопросы к зачёту

по МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Теоретическая часть

1. Специфика детской литературы. Круг детского чтения. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Жанровая классификация детских книг. Литература как способ отражения и средство познания действительности, образовательно-воспитательные возможности детской литературы и книги, их роль в формировании идейно-эстетических идеалов младшего школьника. Периодизация детской литературы.
3. Специфика литературоведческого анализа. Специфика анализа этического произведения и его приемы. Специфика анализа лирического произведения Специфика поэзии, адресованной детям.
4. Выразительное чтение как художественная деятельность Цель и задачи чтения.
5. Законы речи: общие законы речи, логические законы речи, правила произнесения синтагм.
6. Средства выразительности устной речи: языковые и неязыковые (тон и диапазон, плавность, пауза, длительность звучания, сила звучания, ударение, темп и ритм речи, тембр). Техника речи.
7. Подготовка к исполнению литературных произведений: литературоведческий и исполнительский анализ произведения.
8. Особенности исполнения произведений разных жанров.
9. «Устное народное творчество. Малые жанры детского фольклора».
10. «Русская детская литература XIX в. Басня»
11. «Русская детская литература XIX в. Литературная сказка».
12. «Русская детская литература XIX в. Литературная сказка».
13. «Русская детская литература XIX в. Литературная сказка»
14. «Русская детская литература XIX в. Рассказы».
15. «Русская детская литература XX в. Детская поэзия».
16. «Русская детская литература XX в. Литературные сказки».
17. «Русская детская литература XX в. Рассказы».
18. «Русская детская литература XX в.- XXI в. Разнообразие жанров.
19. Современная детская поэзия. Основные пути развития.
20. Зарубежная литература в начальной школе.

Практическая часть

1. Литературоведческий и исполнительский анализ рассказа. Выразительное чтение рассказа.
2. Литературоведческий и исполнительский анализ стихотворения, адресованного детям. Выразительное чтение стихотворения.
3. Литературоведческий и исполнительский анализ пейзажной лирики. Выразительное исполнение стихотворения.
4. Литературоведческий и исполнительский анализ прозаической и поэтической басни. Выразительное исполнение басни.
5. Литературоведческий и исполнительский анализ фольклорной сказки. Выразительное чтение сказки.