

ДОМАШНЯЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по МДК.01.03.

Детская литература с практикумом по выразительному чтению
для студентов заочной формы обучения 4 курса
группы ЗНО-20
специальности «Преподавание в начальных классах»

ДКР представлена заданиями в 2-х блоках. Работа выполняется по вариантам:

- 1 вариант** – № 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34 по списку в журнале;
2 вариант – № 2, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35 по списку в журнале;
3 вариант – № 3, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36 по списку в журнале.

Требования к оформлению ДКР:

1. Указывать вариант, номер выполняемого задания.
2. Выделять/подчёркивать термины, понятия, определения.
2. Писать разборчиво!

Блок I

1 вариант.

1. Охарактеризуйте деятельность К. Чуковского в области теории и практики детской литературы.
2. Раскройте приемы комического и лирического в произведениях С. Черного, М. Зощенко, Н. Тэффи.
3. Проанализируйте рассказ Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».

2 вариант.

1. Охарактеризуйте тематическое и жанровое разнообразие произведений С. Я. Маршака.
2. Раскройте традиции и новаторство авторов литературной сказки 20-30 годов XX века (на примере одного произведения по выбору).
3. Проанализируйте рассказ М. Горького «Дед Архип и Ленька».

3 вариант.

1. Охарактеризуйте творчество Б. С. Житкова для детей.
2. Сравните особенности изображения ребенка в поэзии А. Барто и Е. Благининой.
3. Проанализируйте стихотворение С. Я. Маршака «Почта».

Блок II

Задание 1. Написать отзыв на следующие произведения (по выбору):

- | | |
|---------------------------|--|
| А.И. Куприн «Слон» | С. Прокофьева «Маша и Ойка» |
| М. Горький «Воробьишко» | Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» |
| К.И. Чуковский «Мойдодыр» | В. Катаев «Цветик-семицветик» |
| М. Пришвин «Золотой луг» | Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» |

Задание 2. Творческая работа. Сочинение сказки, истории или рассказа на основе литературных текстов (по аналогии, окончание к заданному началу, изменяя время и место действия и пр.).

Вариант 1. «Сказки «наизнанку»

Героям известной сказки приписываются прямо противоположные свойства. Например, сказка звучит совершенно по-другому, если волк в ней будет добрый, а Красная Шапочка – злая («Красная Шапочка»); Колобок будет сделан не из теста, а из смолы («Колобок») и т. п.

Вариант 2. «Сказка со «сменой места действия»

Сюжет знакомой сказки перемещается в другое время и пространство. Например, Колобок в космосе, козлята и волк на необитаемом острове.

Вариант 3. «Салат из сказок»

Рождение новой сказки происходит за счет объединения двух или нескольких знакомых сказок.